

ΠΟΠΑΪ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άπιαστος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
ΣΙΔΕΡΟΜΠΡΟΣΤΟ ΝΑΥ-
ΤΑΚΙ ΣΕ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑ-
ΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Θ ΑΡΙΘ 410 - ΔΡΧ 12-30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1981

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου
59. Τηλ. 6819861

Εκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρ 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυντής συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαιτείται κάθε αναδημοσίευση

©IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and published in Greece

Ο ΚΑΒΑΛ- ΛΑΡΗΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ



Ω! ΠΟΙΟ Μ' ΑΡΕΙΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ;
ΤΡΕΛΛΑΙΝΟΜΑΙ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΩ ΓΙΑ ΚΑ-
ΒΑΛΑΡΗΔΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ
ΤΑ ΤΟΥΣ!

ΤΙ! ... ΚΑΒΑΛ-
ΛΑΡΗΔΕΣ!



ΓΙΑ ΠΕΙ ΜΟΥ ΚΑΤΙ, ΡΕΒΥΒΟΥΛΗ,
ΔΕΒΑΣΕΙΣ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΟΥ;

ΜΑ... ΟΧΙ!



Ε. ΤΟΤΕ ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΔΙΔΑΣΤΕΙΣ!
ΑΡΚΕΤΑ ΤΕΜΠΕΛΙΑΣΕΣ!

ΓΚΡΟΝΤ!



ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΘΥΜΩΣΕ Ο ΡΕΒΥΒΟΥΛΗΣ,
ΜΑ ΕΓΩ ΤΟ ΚΑΝΩ ΓΙΑ
ΤΟ ΚΑΛΟ
ΤΟΥ!



ΑΙ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΔΙΑΒΑΖΕ... Ο ΚΑ-
ΒΑΛΛΑΡΗΣ ΤΗΣ ΒΑ-
ΣΙΛΙΣΣΑΣ!



"ΚΑΤΑ ΤΟ 1916 Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΙΒ
ΧΙΙ ΕΣΤΕΙΛΕ ΝΑ ΤΗΣ ΦΩΝΑΣΟΥΝ
ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΤΩΝ ΚΑΒΑΛ-
ΛΑΡΗΔΩΝ..."



"ΗΤΑΝ Ο ΠΙΟ ΠΙΣΤΟΣ ΤΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΦΩΝΑ-
ΣΕ ΠΑΝΤΑ ΑΥΤΟΝ ΓΙΑ
ΟΤΙ ΗΘΕΛΕ..."



ΕΣΥ ΜΟΝΑΧΑ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΙΣ-
ΤΕΙΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗ ΜΟΥ!



ΕΙΜΑΙ ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΣΑΣ
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΟΥ!



ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΕ ΜΙΑ
ΠΟΛΥ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ!

ΓΙΑ ΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ;



ΑΥΤΗ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Η ΚΟΡΟ-
ΝΑ ΜΟΥ. ΤΗΣ ΛΕΙΠΟΥΝ
ΤΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΗΣ
ΑΠΟ ΔΩ...



ΤΑ 'ΣΤΕΙΛΑ Σ' ΕΝΑ ΤΕΧΝΙΤΗ ΣΤΗ
ΜΕΓ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ
ΤΑ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙ...

ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ;



ΕΜΕ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΣΠΑΝΙΣΤΑΤΕΙ!
ΘΕΛΟΥΝ ΑΛΛΟΙ ΝΑ ΜΟΥ
ΠΑΡΟΥΝ ΤΟ
ΘΡΟΝΟ!







ΕΤΟΙΜΟΣ ΕΙΜΑΙ ΓΙΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ!



ΓΡΗΓΟΡΑ, ΤΡΕΧΑ! ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ!



ΓΙΑΤΙ ΕΛΑΤΩΣΕΣ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΟΥ!



ZZZ... POON... ZZZ... ΜΑ ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΝΩ ΜΕ ΧΡΟΝΟ!



ΤΩΡΑ ΒΡΗΚΕΙ ΤΗΝ ΏΡΑ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΕΙΣ; ΣΗΚΩ ΠΑΝΩ ΤΕΜΠΕΛΗ!



ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΘΑ ΣΕ ΚΟΥΒΑΛΗΣ ΕΓΩ!



ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ!



ΠΑΝΣ ΤΟΥ!

ΓΚΑΣΠ! Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥΣ ΜΠΡΟΥΤΟ!



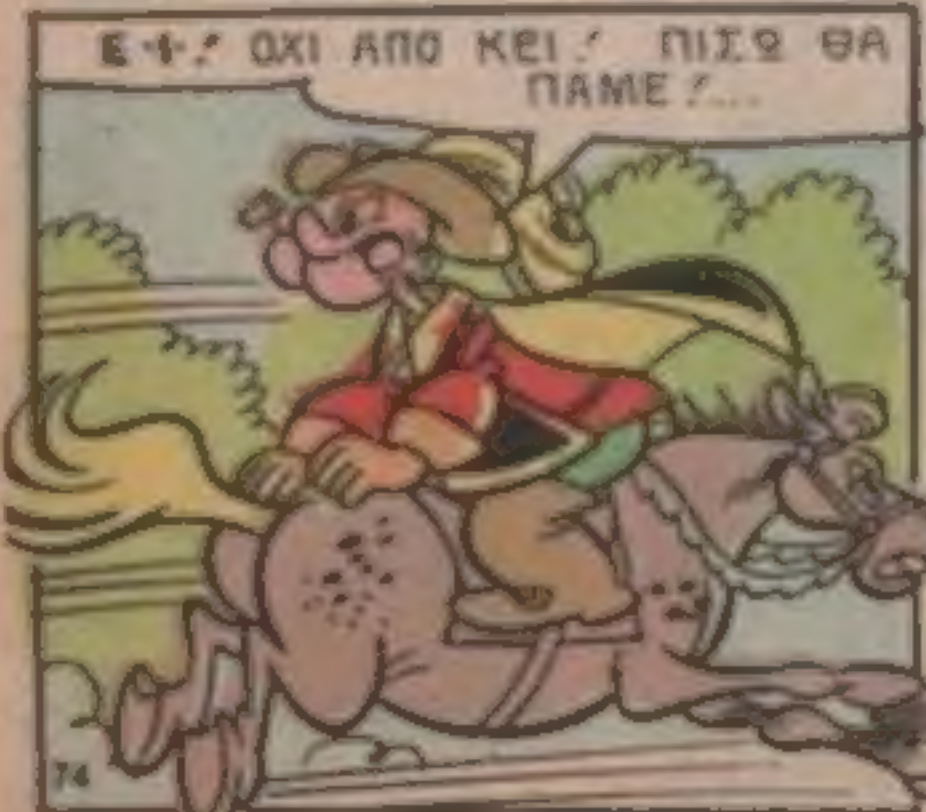
ΑΡΑ ΑΥΤΟΣ ΜΟΥ ΚΟΙΜΗΣΕ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΜΟΥ!



ΣΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΟ ΑΡΜΑ! ΠΡΟΤΙΜΩ ΤΟ ΣΠΗΝΑΚΙ!



ΑΥΤΟΣ Ο ΚΟΡΜΟΣ ΜΕ ΒΟΛΕΥΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!









ΜΗΠΩΣ ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ Ο ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΕΙ



ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΔΡΟΜΟ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ



ΚΥΡΙΕ ΤΕΧΝΙΤΗ, ΤΕΛΕΙΩΣΑΤΕ ΜΕ ΚΕΙΝΑ ΤΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΟΛΙΒ ΧΙΙ

ΝΑΙ, ΜΑ



ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΧΕΤΕ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ; ΟΡΙΣΤΕ, ΕΙΜΑΙ Ο ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΡΗΣ

ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ

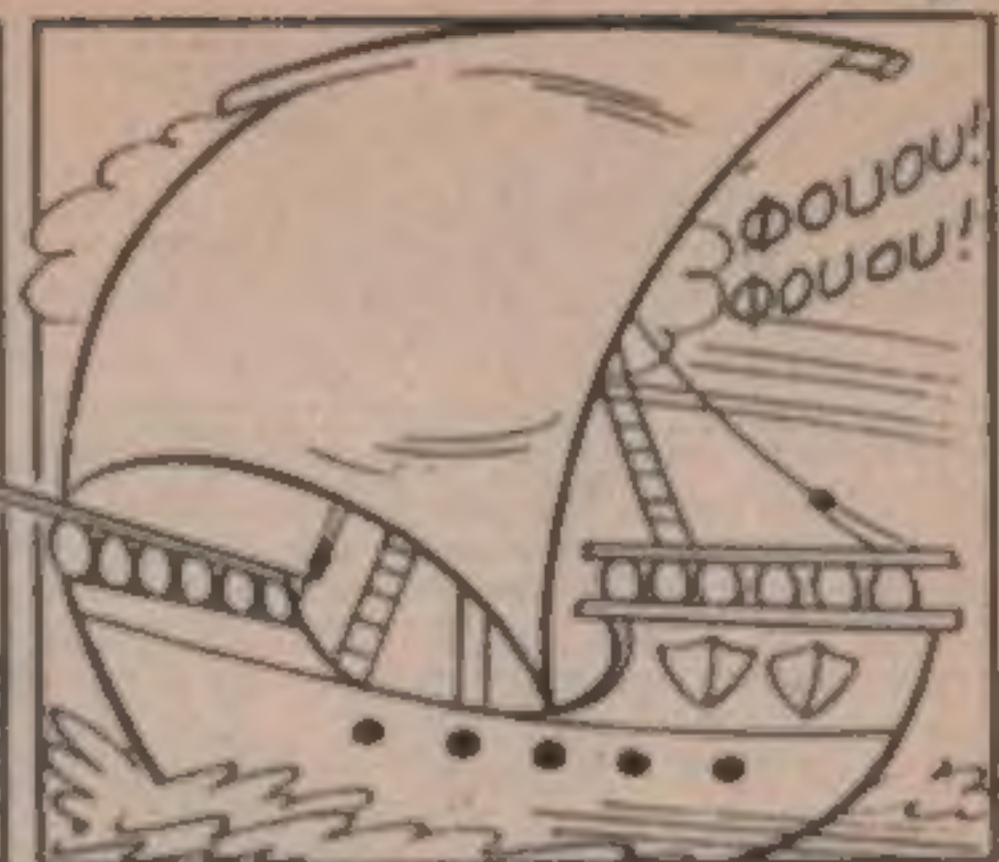


ΠΑΡΤΕ ΤΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΚΑ ΚΑΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΠΟΙΟ ΠΛΟΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΜΟΥ!



ΦΟΥΟΥ! ΦΟΥΟΥ!



ΕΤΣΙ ΠΑΕΙ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΦΟΥΟΥ! ΦΟΥΟΥ! ΦΟΥΟΥ!



ΧΕ' ΧΕ' ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ!

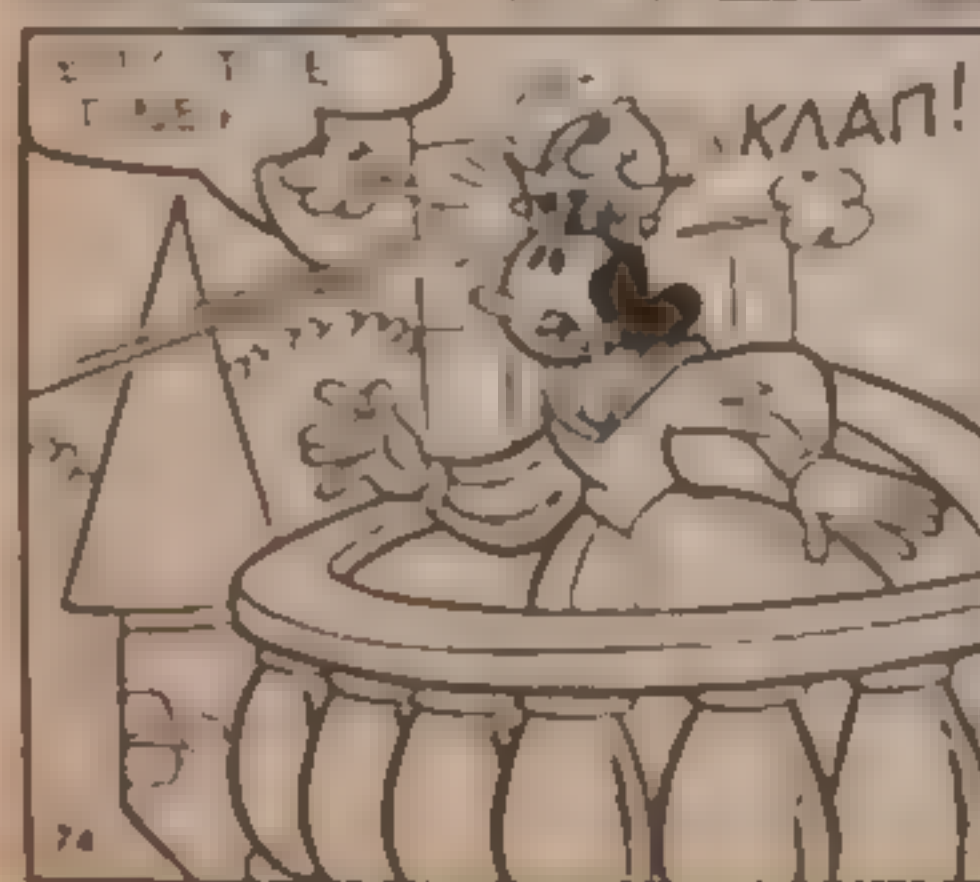
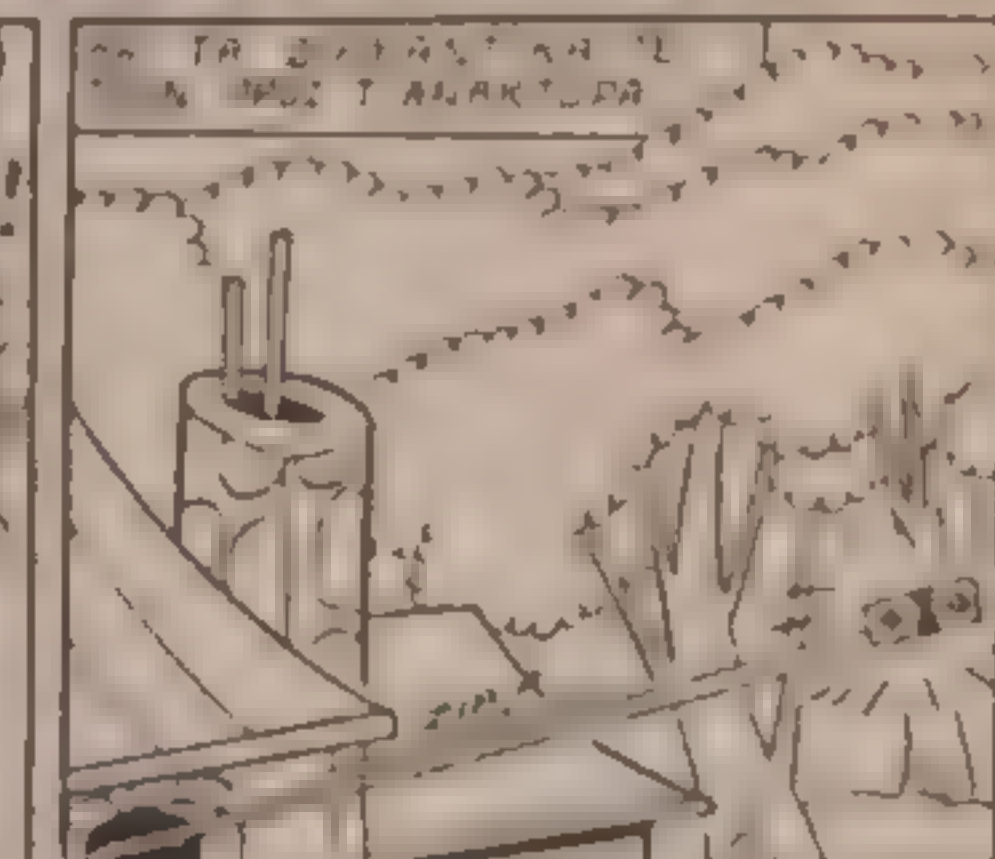
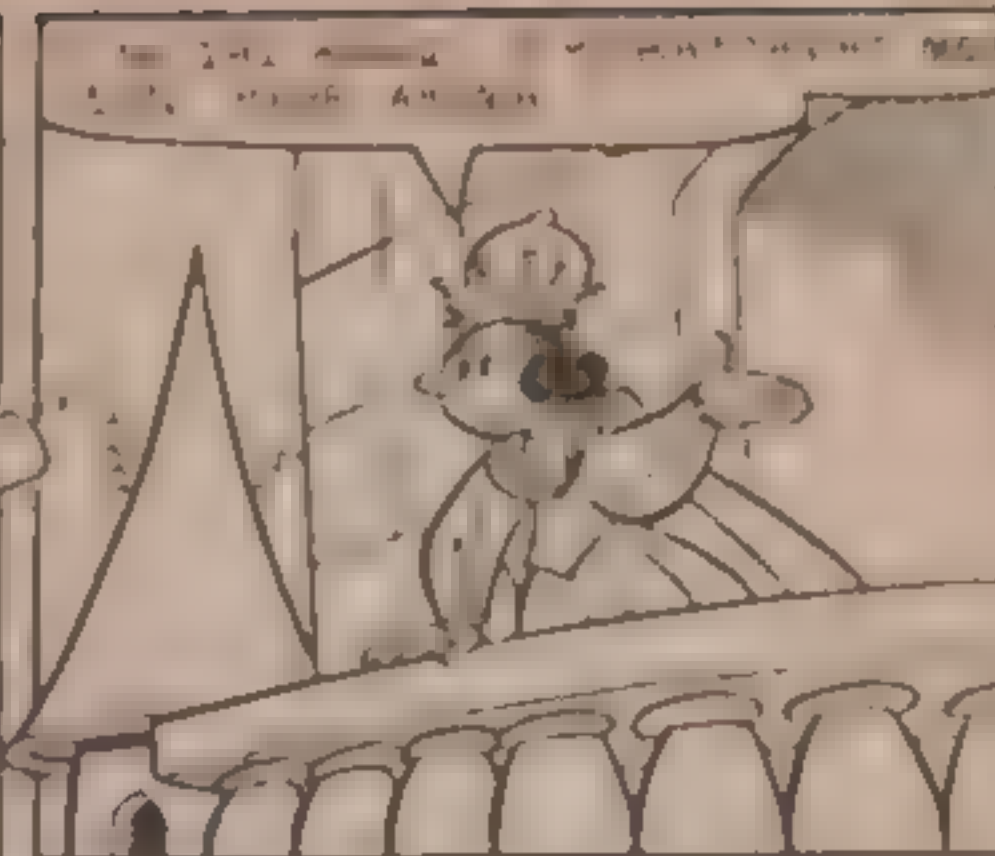
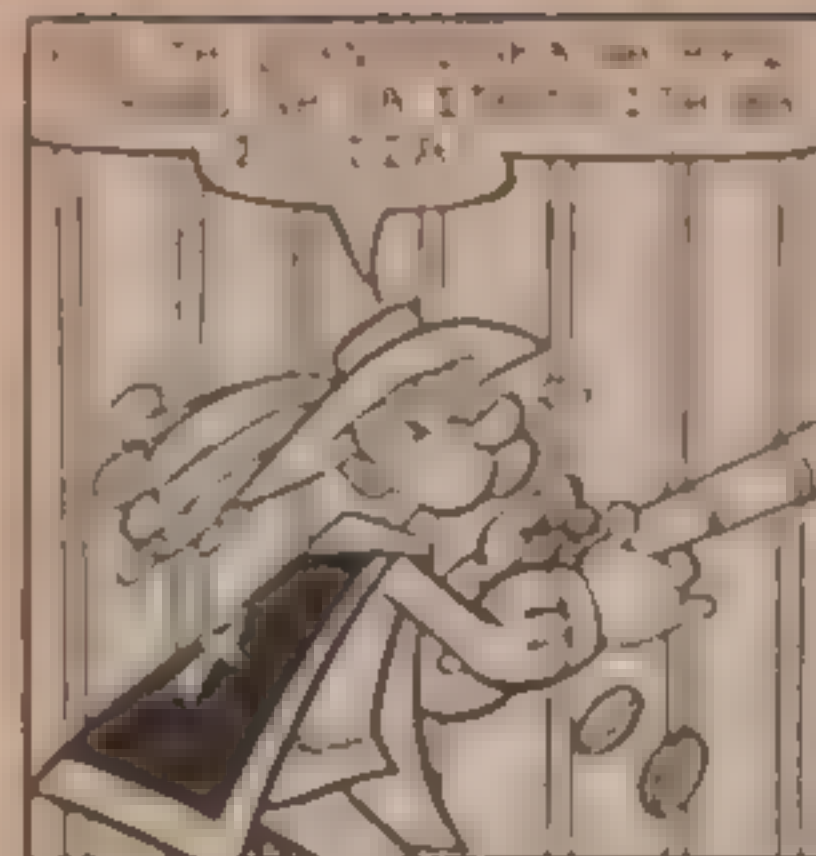
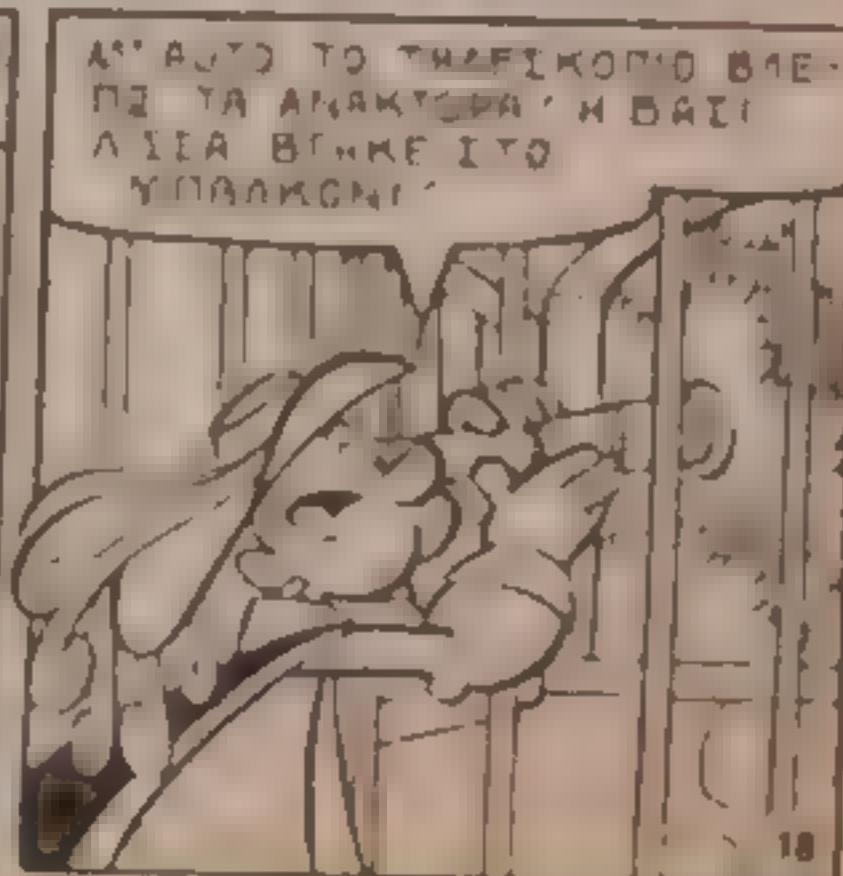
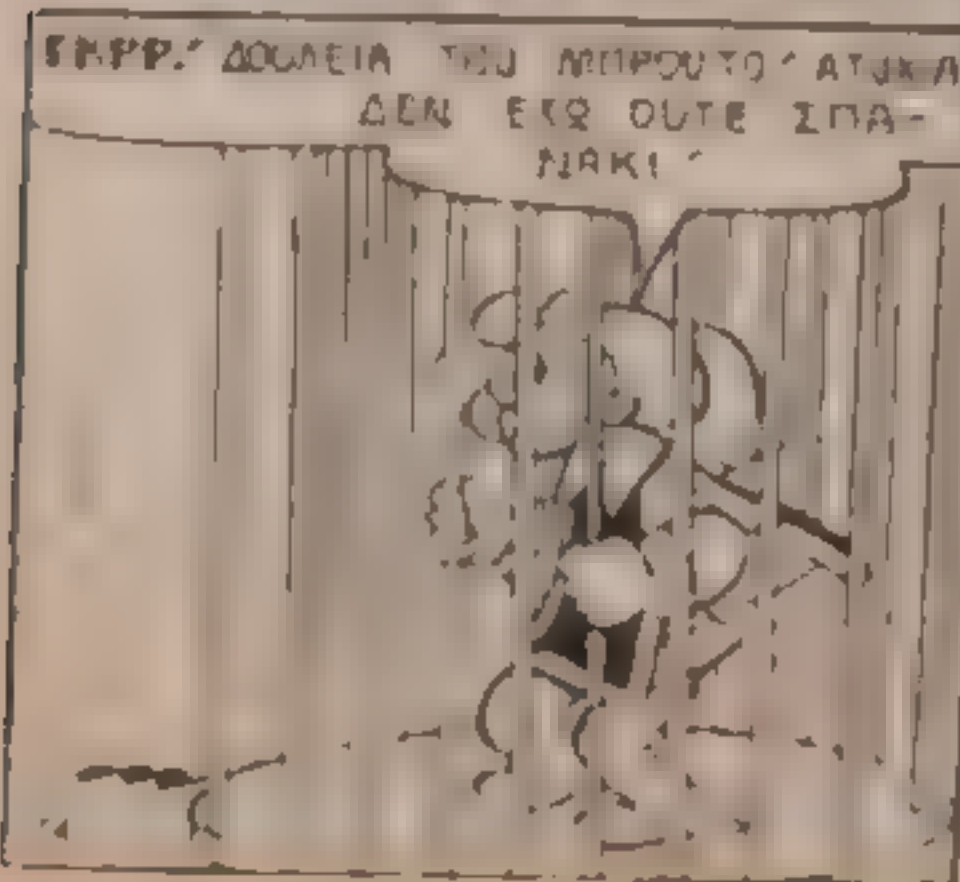
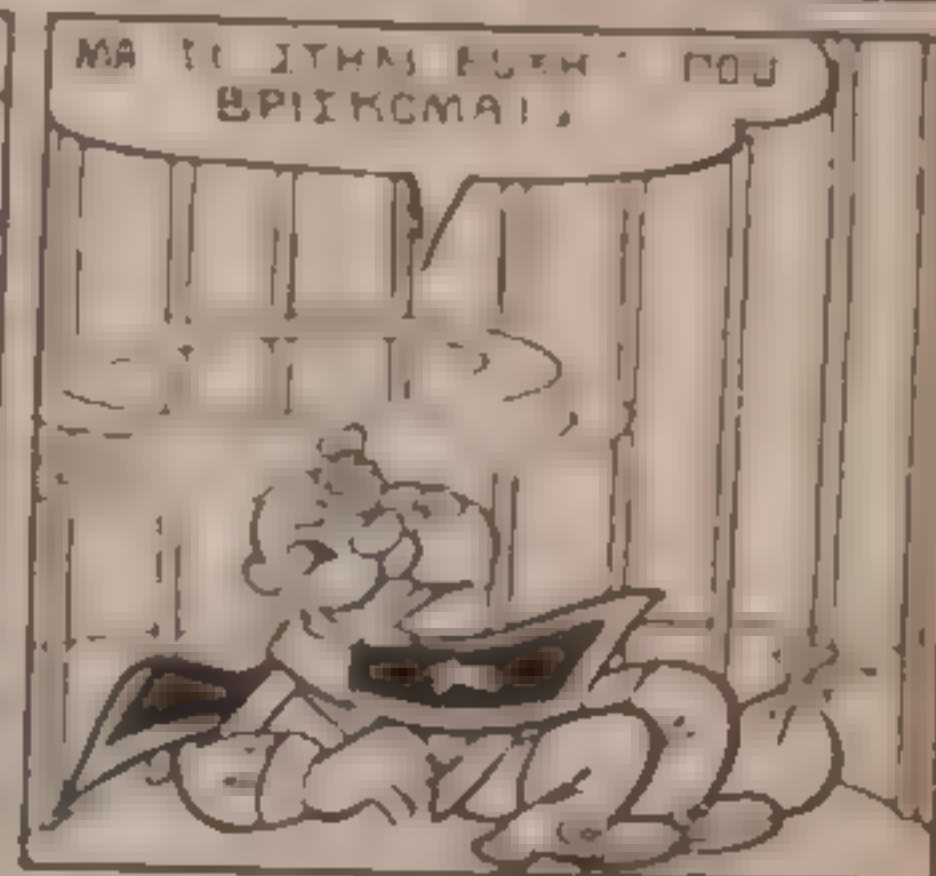
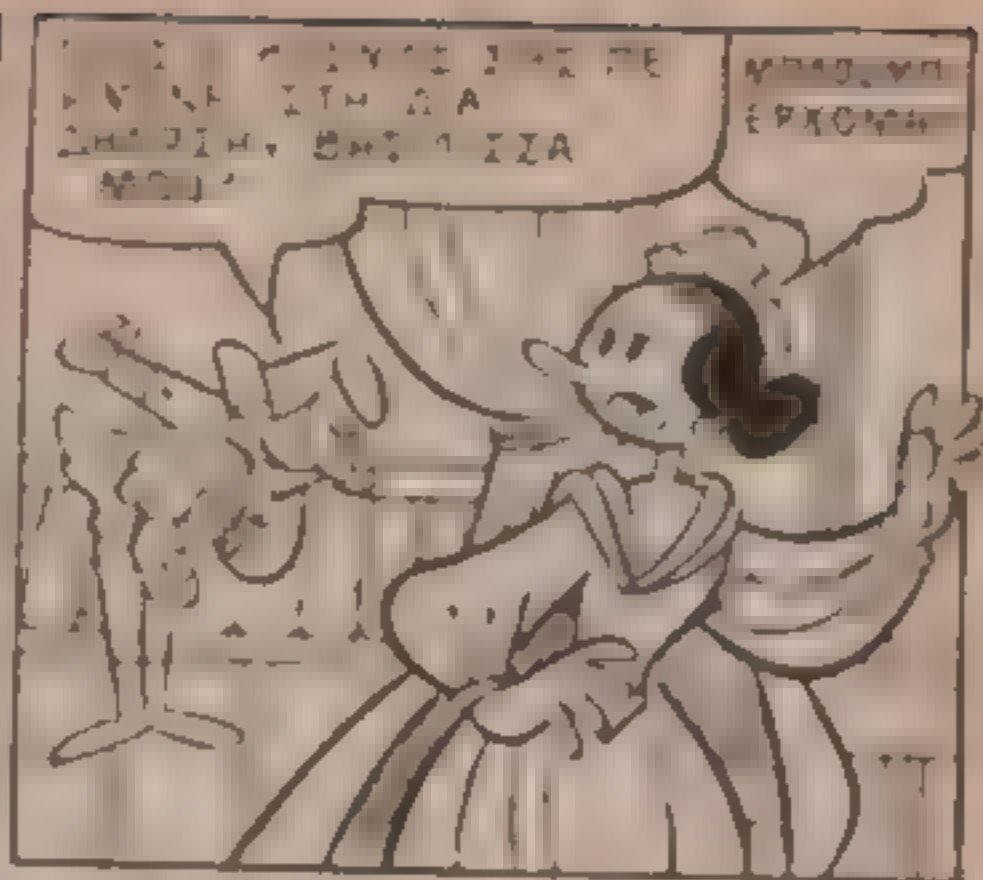


Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΘΑ 'ΧΕΙ ΤΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΗΝ ΏΡΑ ΠΟΥ ΟΡΙΣΑΜΕ!



ΒΡΑΔΥΑΖΕΙ! ΑΥΡΙΟ ΠΡΕΙ, ΠΡΕΙ ΘΑ 'ΜΑΙ ΣΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ!





ΜΑΙ ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΩ
ΤΟ ΜΕ ΨΗΛΑ
ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!



ΑΝ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ
ΕΙΝΑΙ ΤΑΥΤΟ
ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ



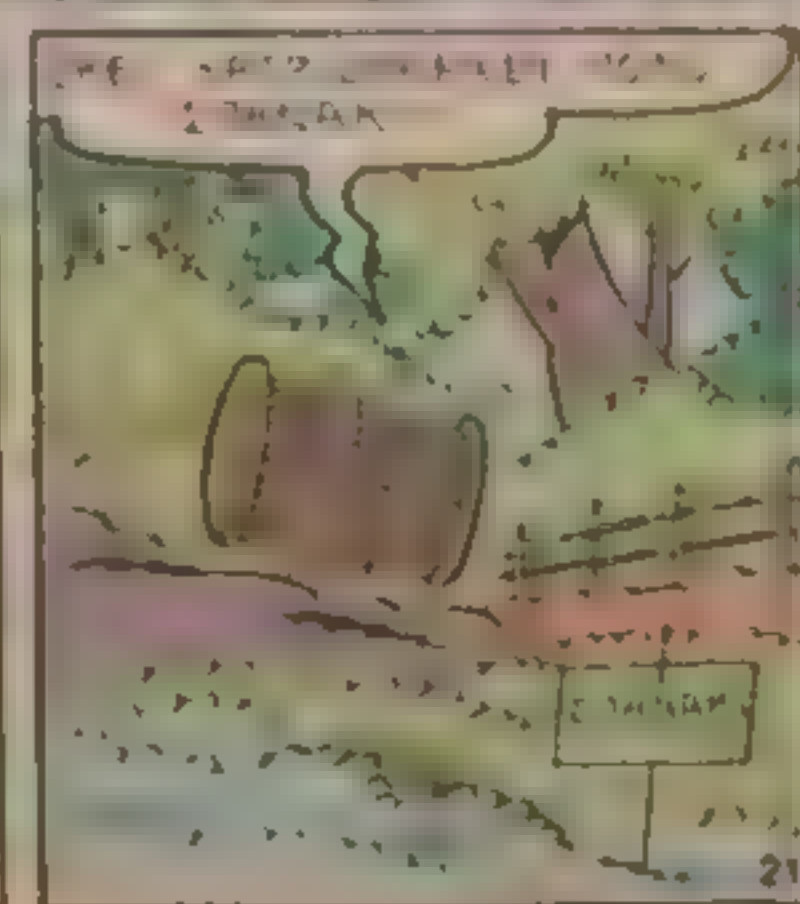
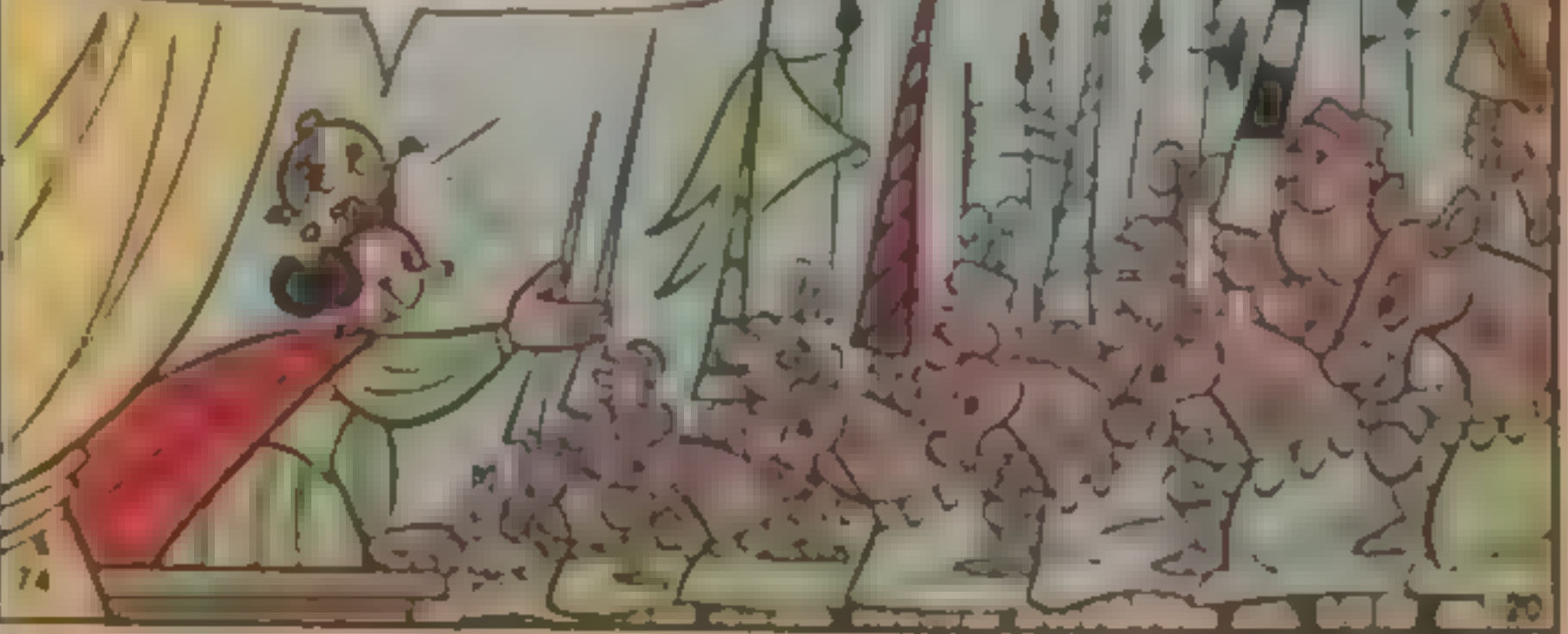
ΑΝ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ
ΕΙΝΑΙ ΤΑΥΤΟ
ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ

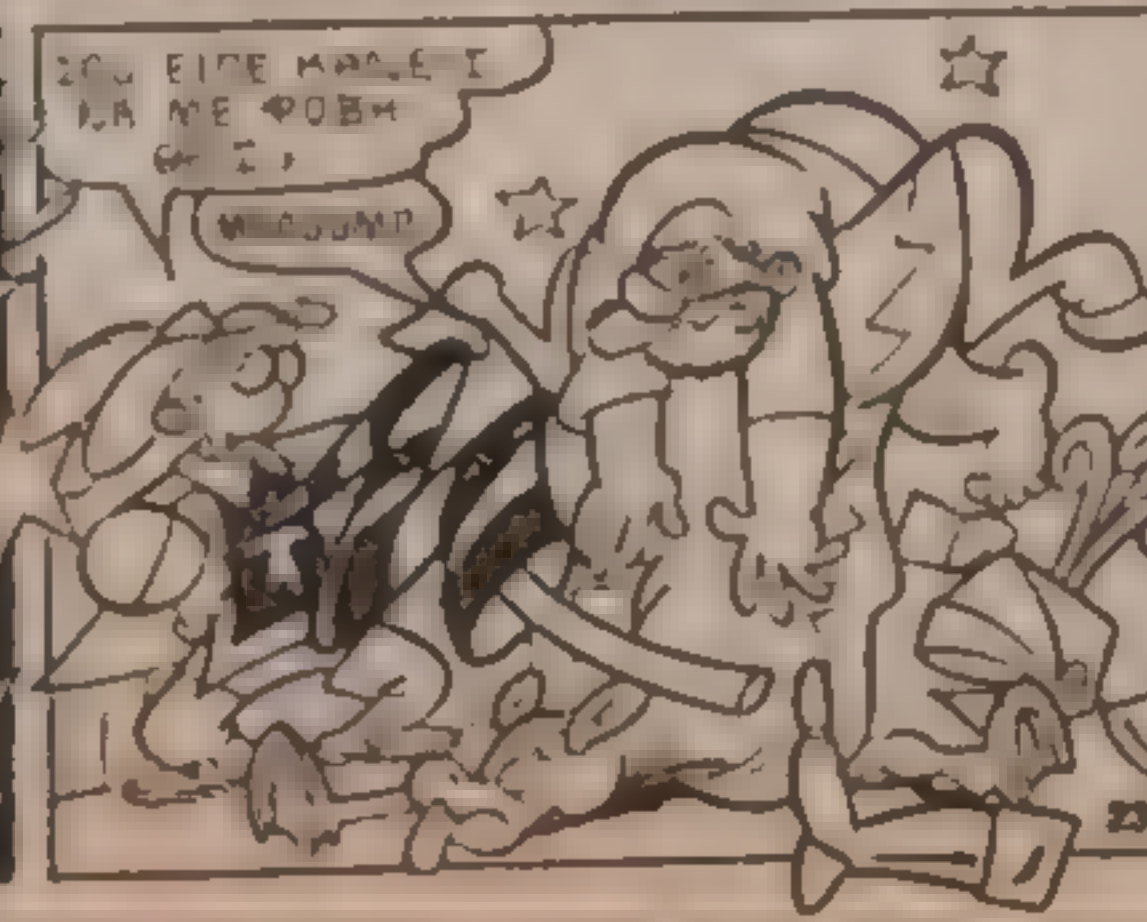
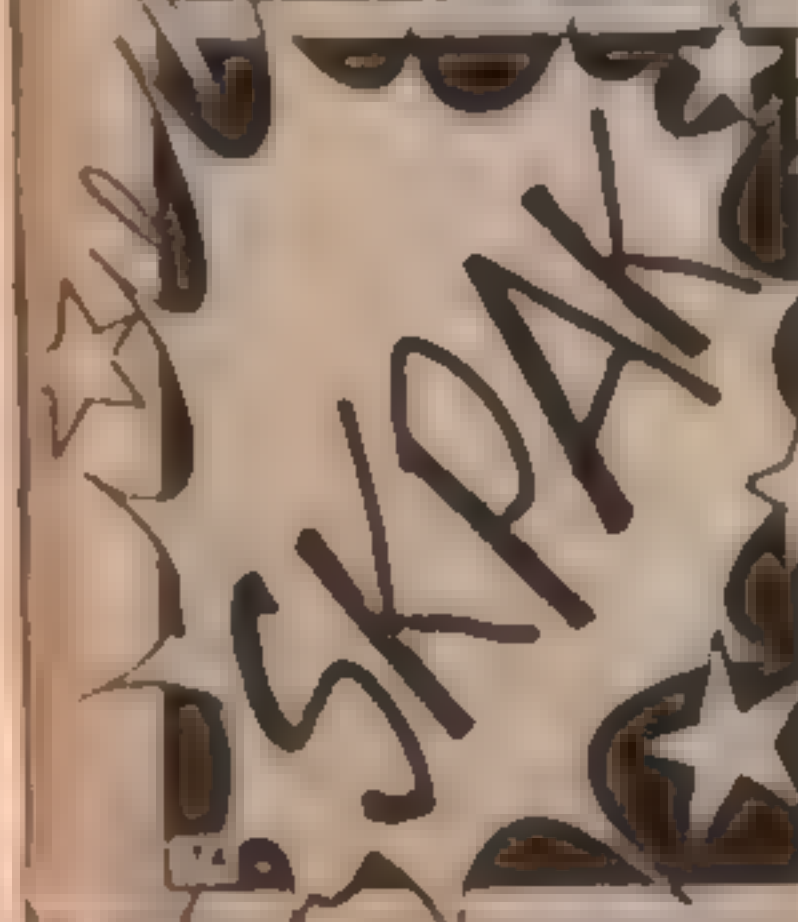
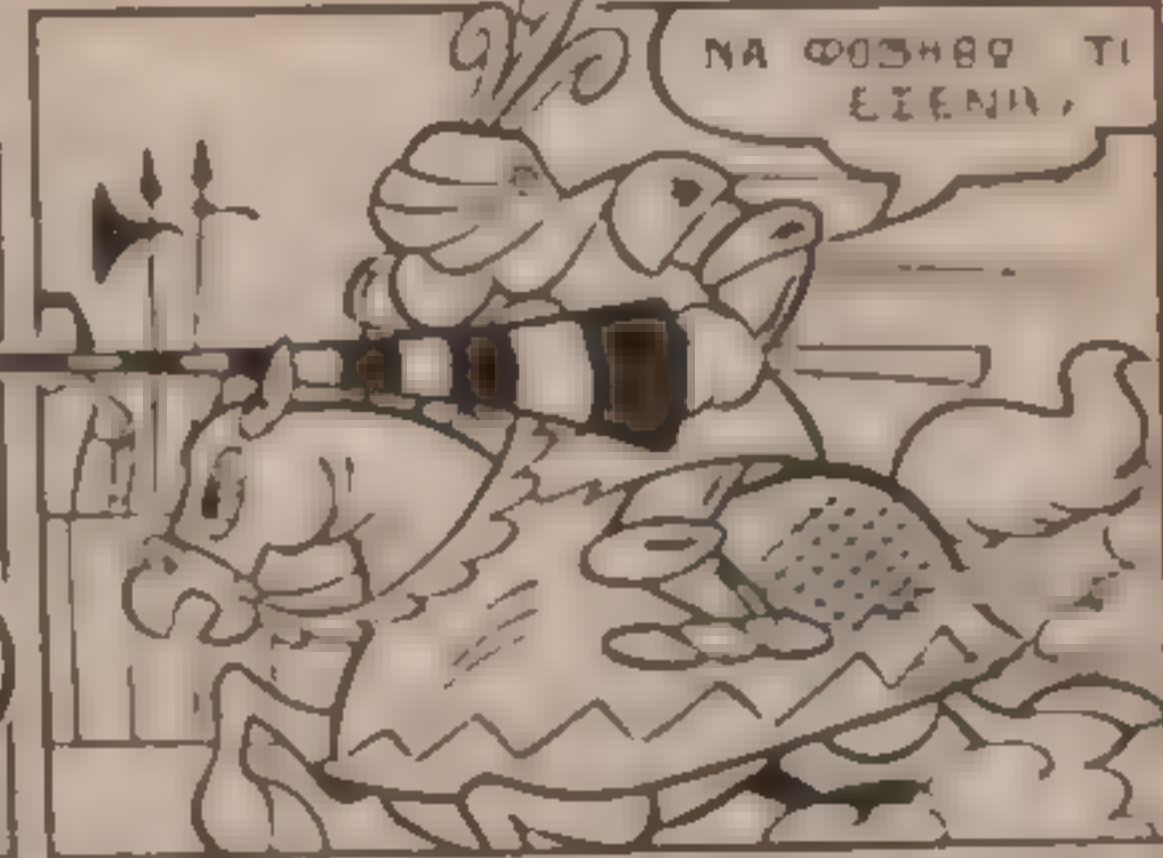
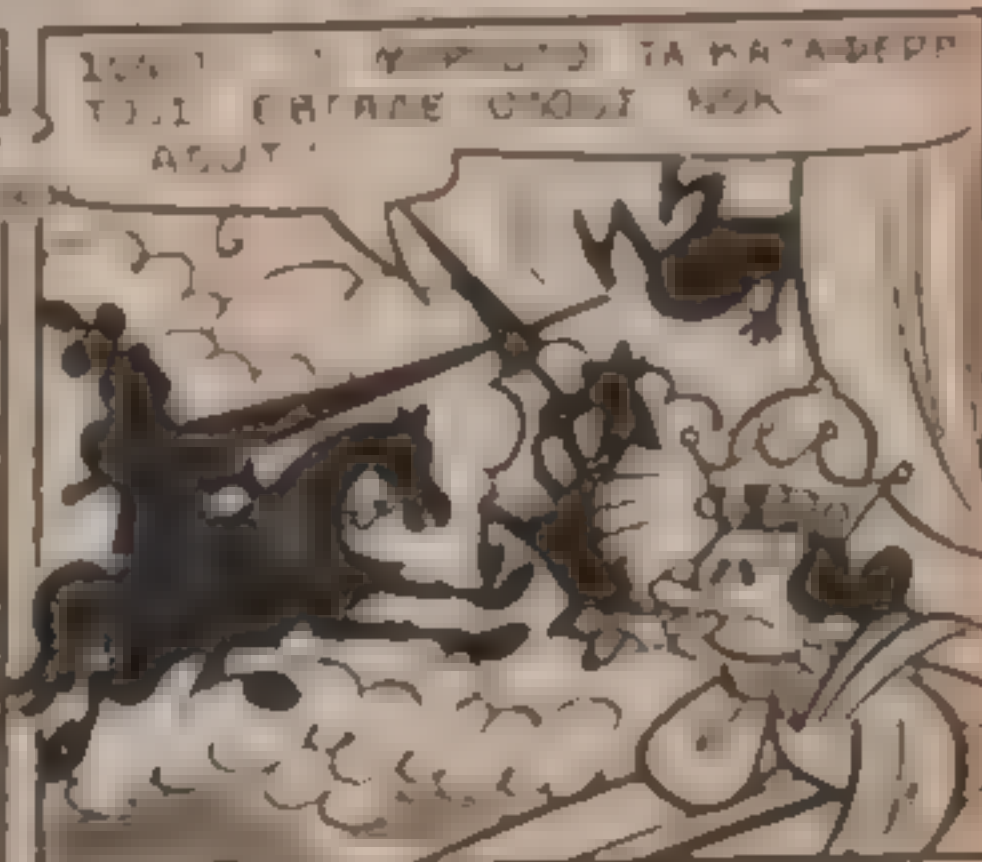
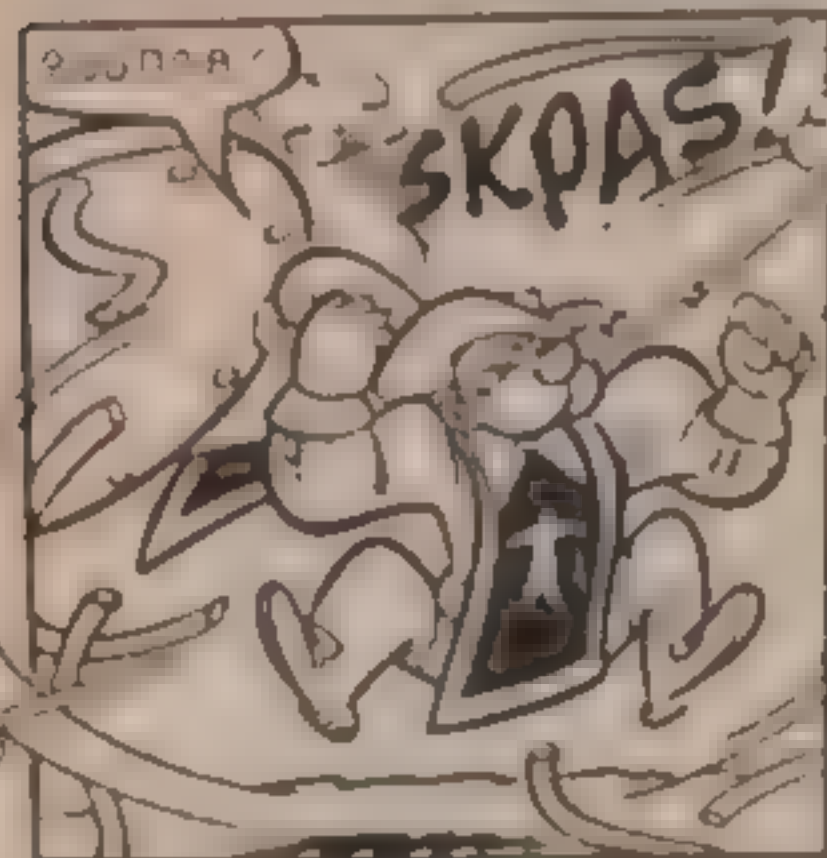
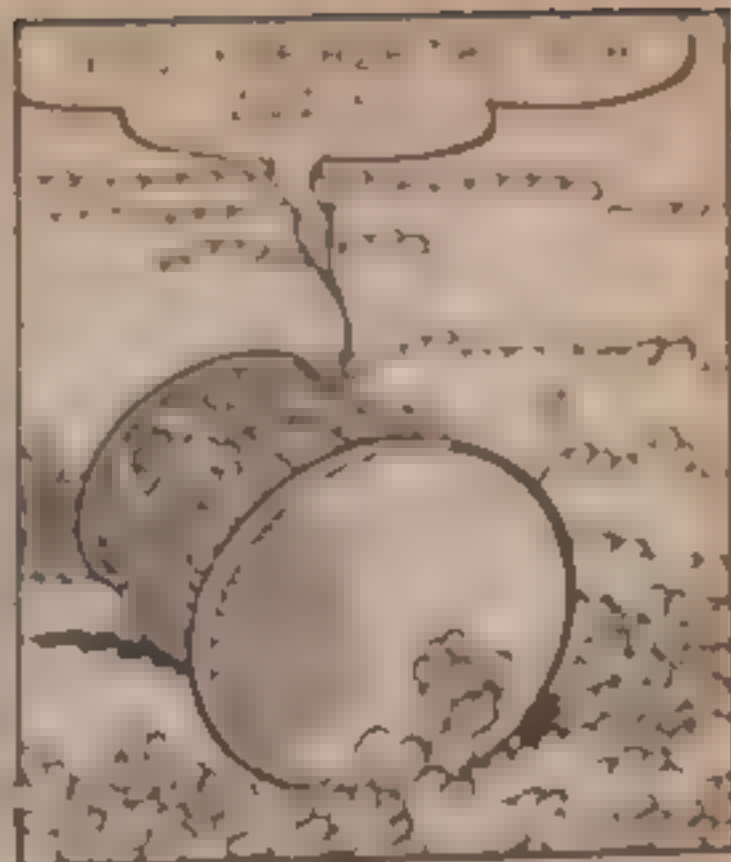
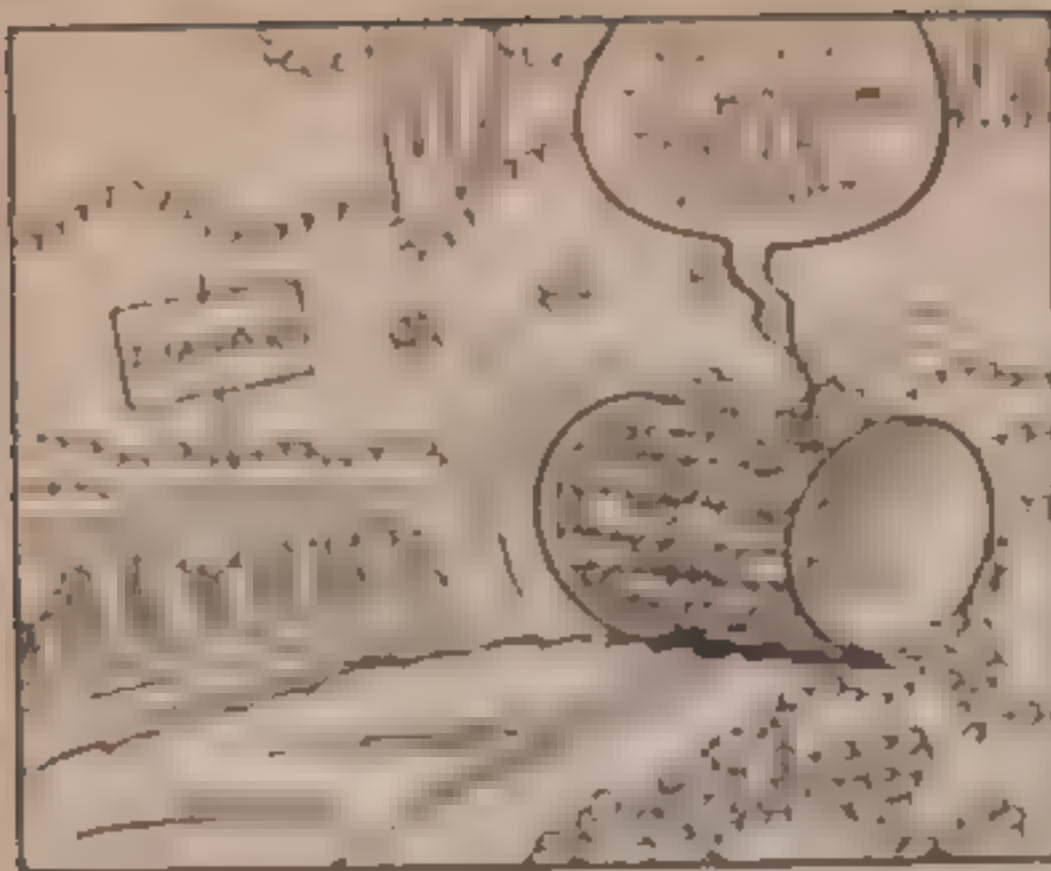


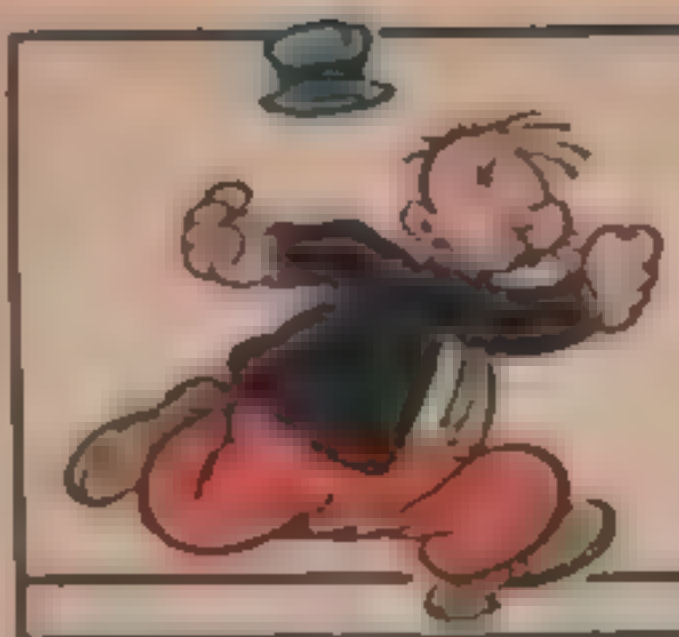
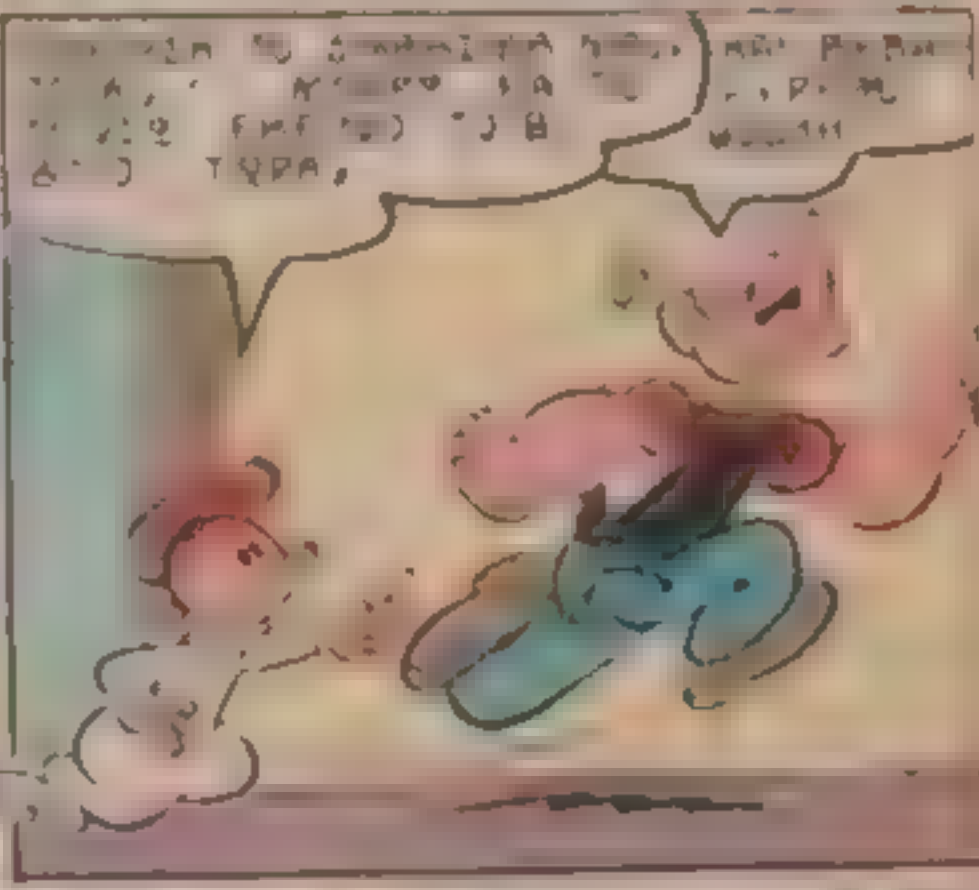
ΑΝ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ
ΕΙΝΑΙ ΤΑΥΤΟ
ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ



ΑΝ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ
ΕΙΝΑΙ ΤΑΥΤΟ
ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ

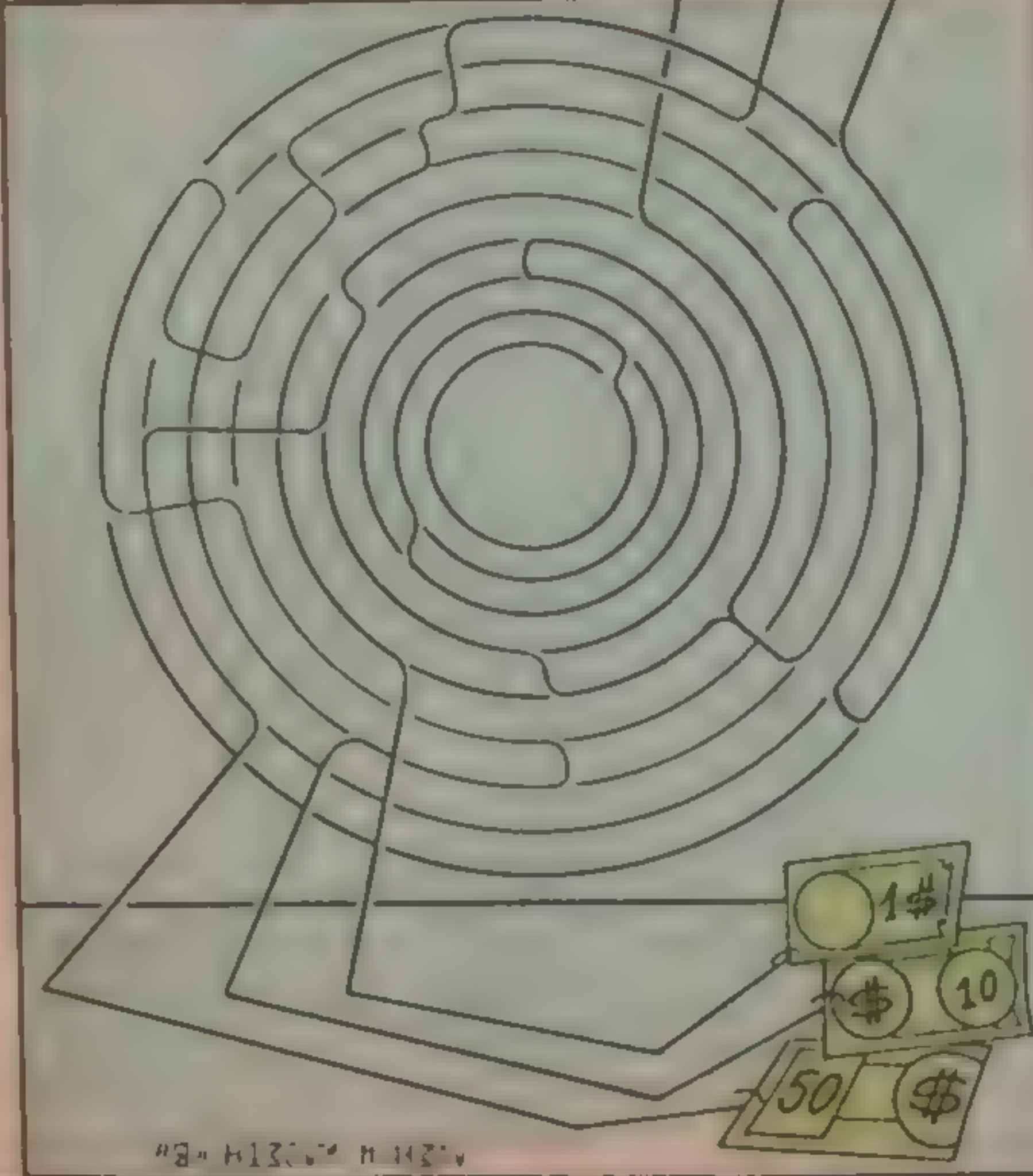






ΠΩΣ ΚΑΘΙΣΤΗ ΘΤΑΝΕΙ ΟΣ ΤΗ ΜΙΑ
ΕΠΙΤΑΓΗ?

Α Β Γ



ΑΝΤΙΣΤΗΝ

ΧΙΟΥΜΟΡ

ΒΙΑΚΑ... ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΝΑ ΤΟΝ ΦΕΡΕΙΣ
ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ... ΟΧΙ ΑΥΓΑ!



ΠΟΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Η ΜΑΓΕΙΡ
Η ΜΟΥ ΤΕΛΕΙΑ ΡΕΒΕΛΟΥΣΗ!



ΤΟ ΣΥΝΑΙΚΙ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑ
ΓΙΑ ΔΟΛΟΜΑ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ
ΝΟ!



ΠΙΝΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΙ
ΣΕ ΕΝΑ ΠΙΣΤΟ ΜΑ
ΚΑΡΟΝΑ ΜΕ ΚΙΜΑ!



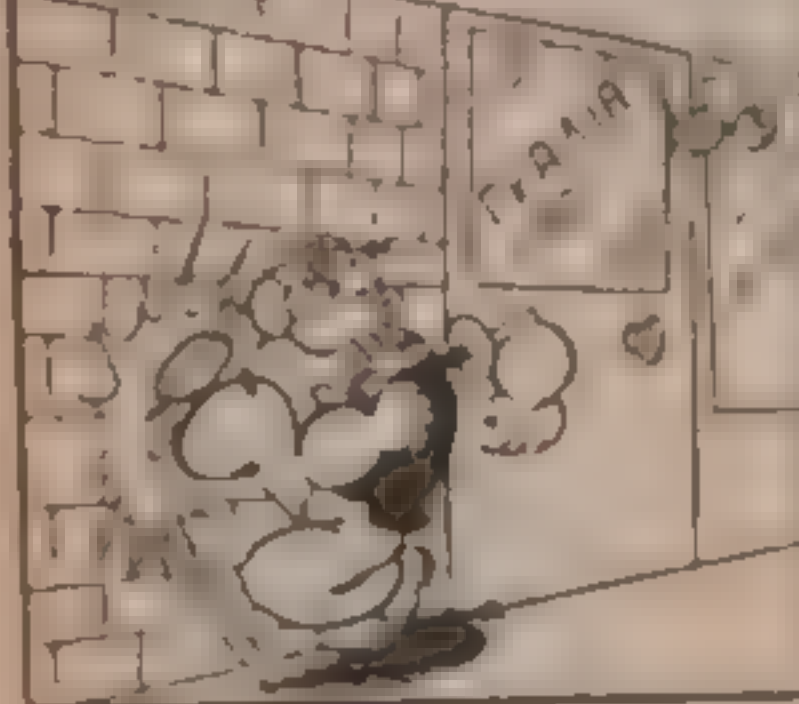
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ!



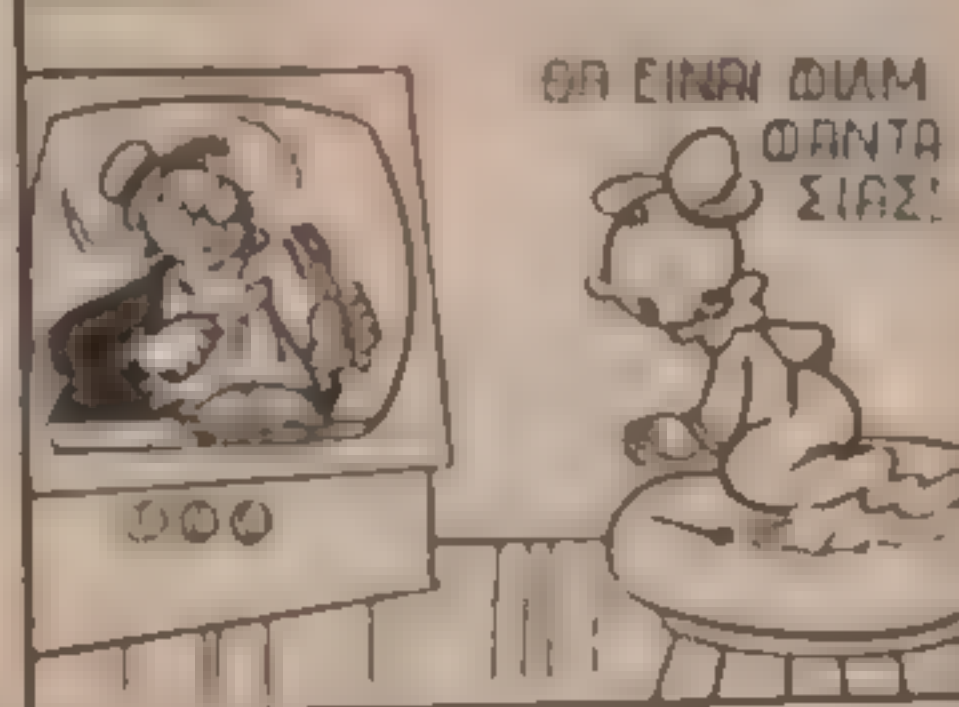
ΜΕ ΚΙΜΑ ΕΓΩ,
ΟΧΙ ΜΕ ΣΑΛΤΖΑ!



ΑΝΟΙΣΤΕ! ΘΕΛΩ ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ
ΓΥΑΝΙΑ!



ΕΜΕΝΑ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΟΥΝ ΤΑ ΣΑΝ-
ΤΟΥΤΣ

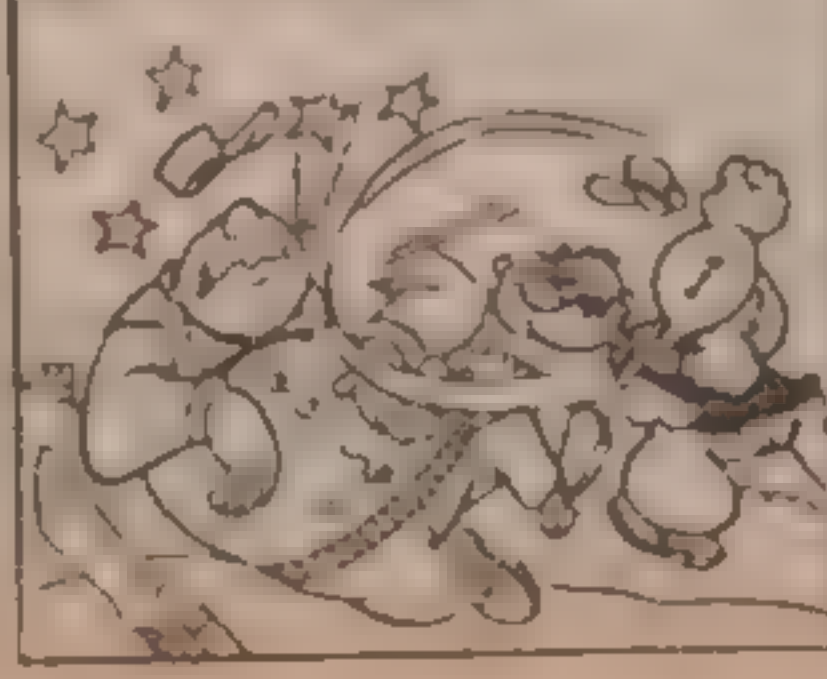


ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΜ
ΦΑΝΤΑ
ΣΙΑΣ!

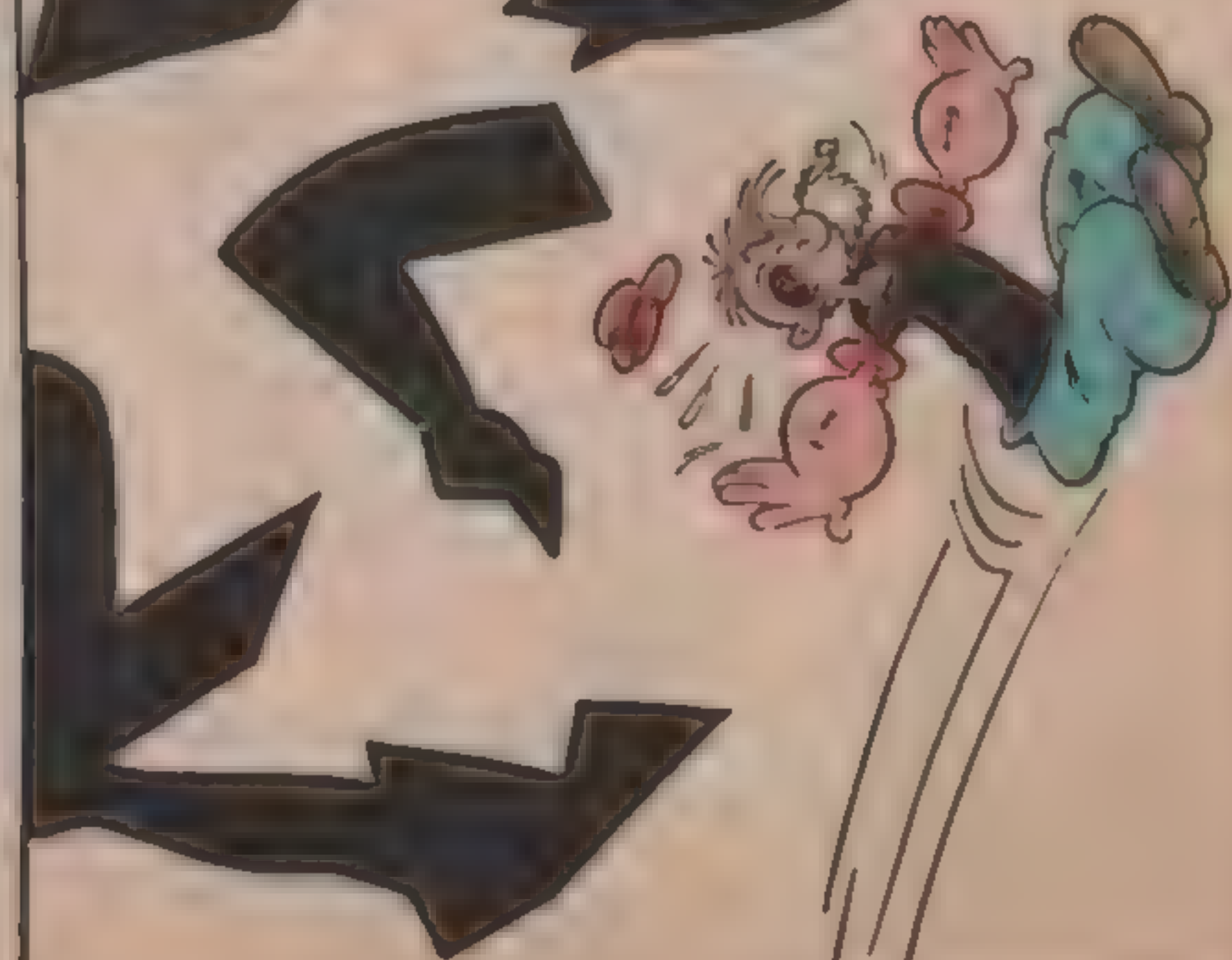
Ο ΤΟΙΟΥΤΟ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΘΕΙ
ΟΤΙ ΕΓΩ ΣΕ ΕΚΡΙΩ!



ΑΡΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝΕΙΣ Η ΑΡ-
ΧΟΝΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΣΑ ΜΑ ΜΠΟΥ-
ΝΙΑ! ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ?



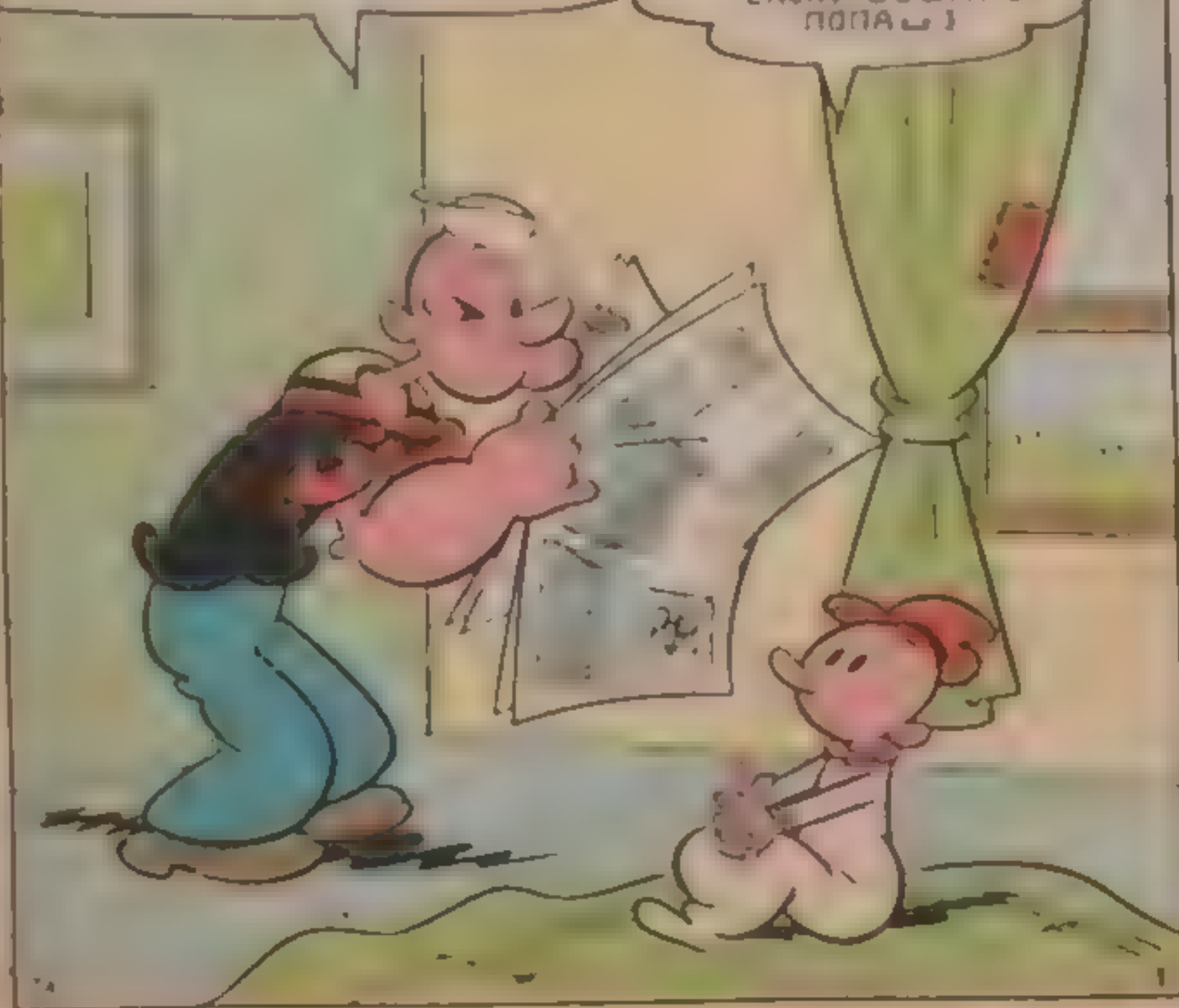
ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΤΕ ΤΙ ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΣΤΕΙ
ΕΝΩΣΤΕ ΚΑΤΑΛΗΛΑ ΤΑ ΜΑΥΡΑ
ΚΟΜΜΑΤΙΑ!

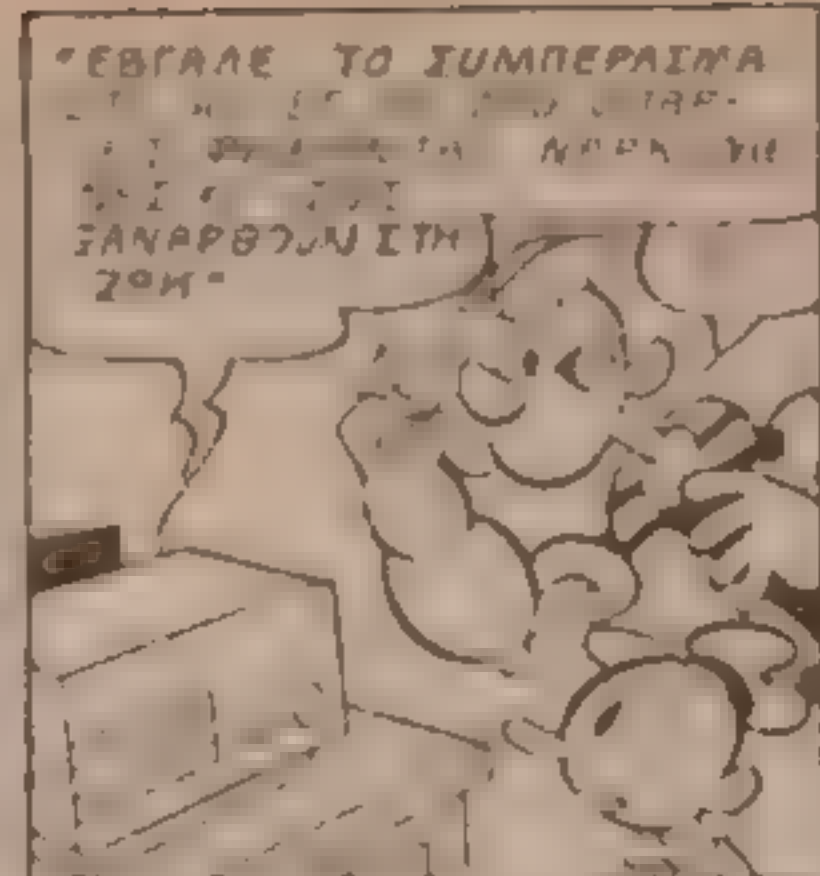
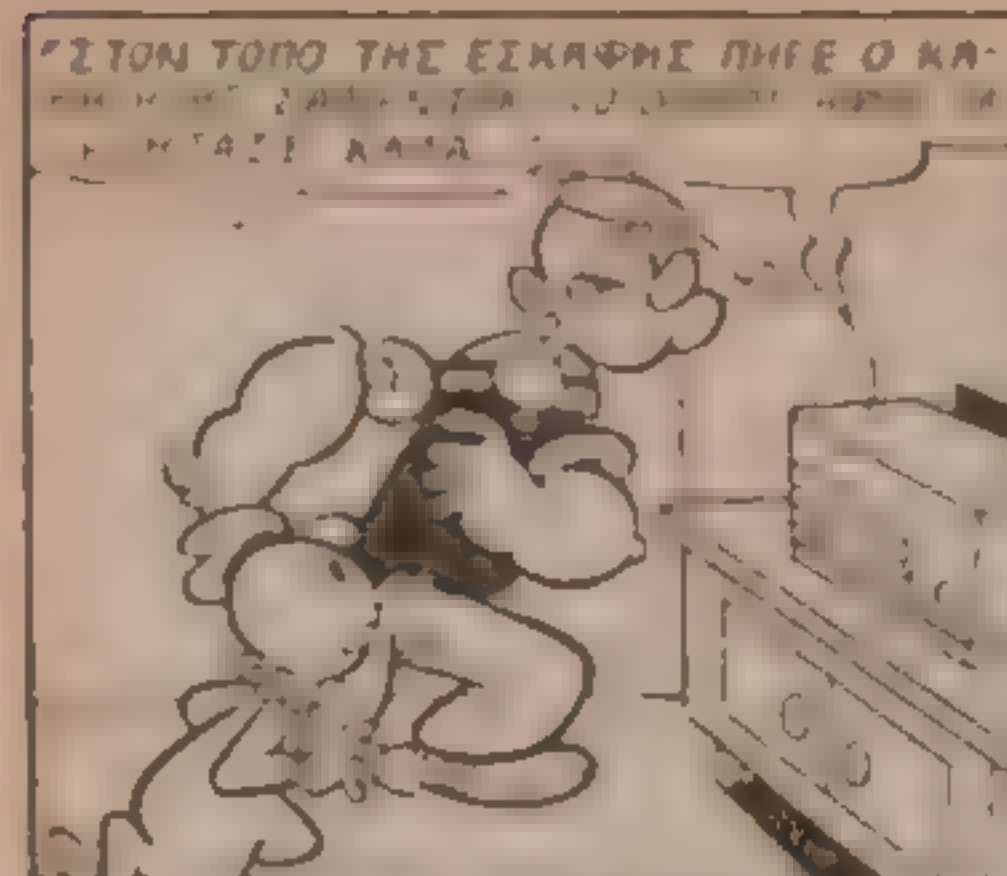
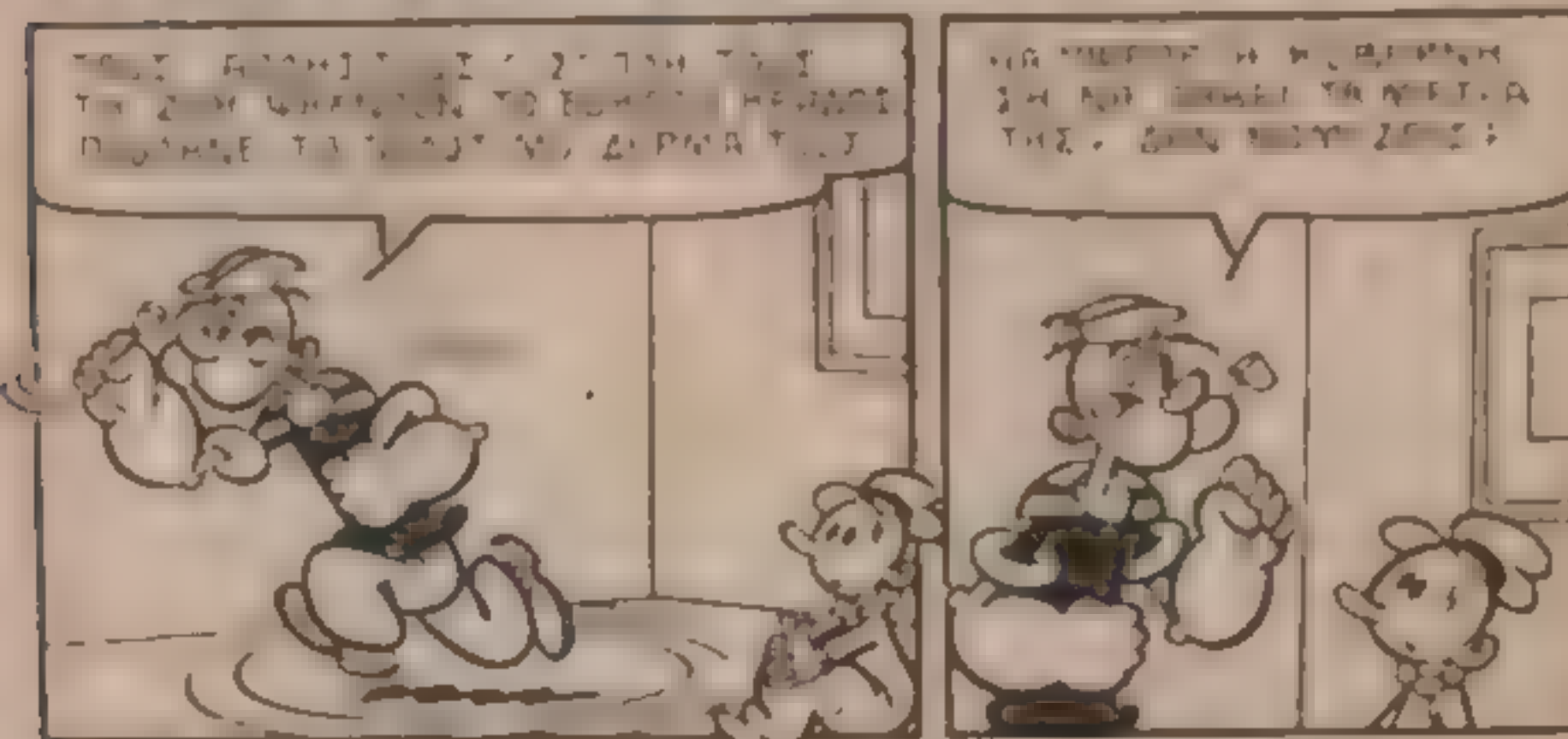
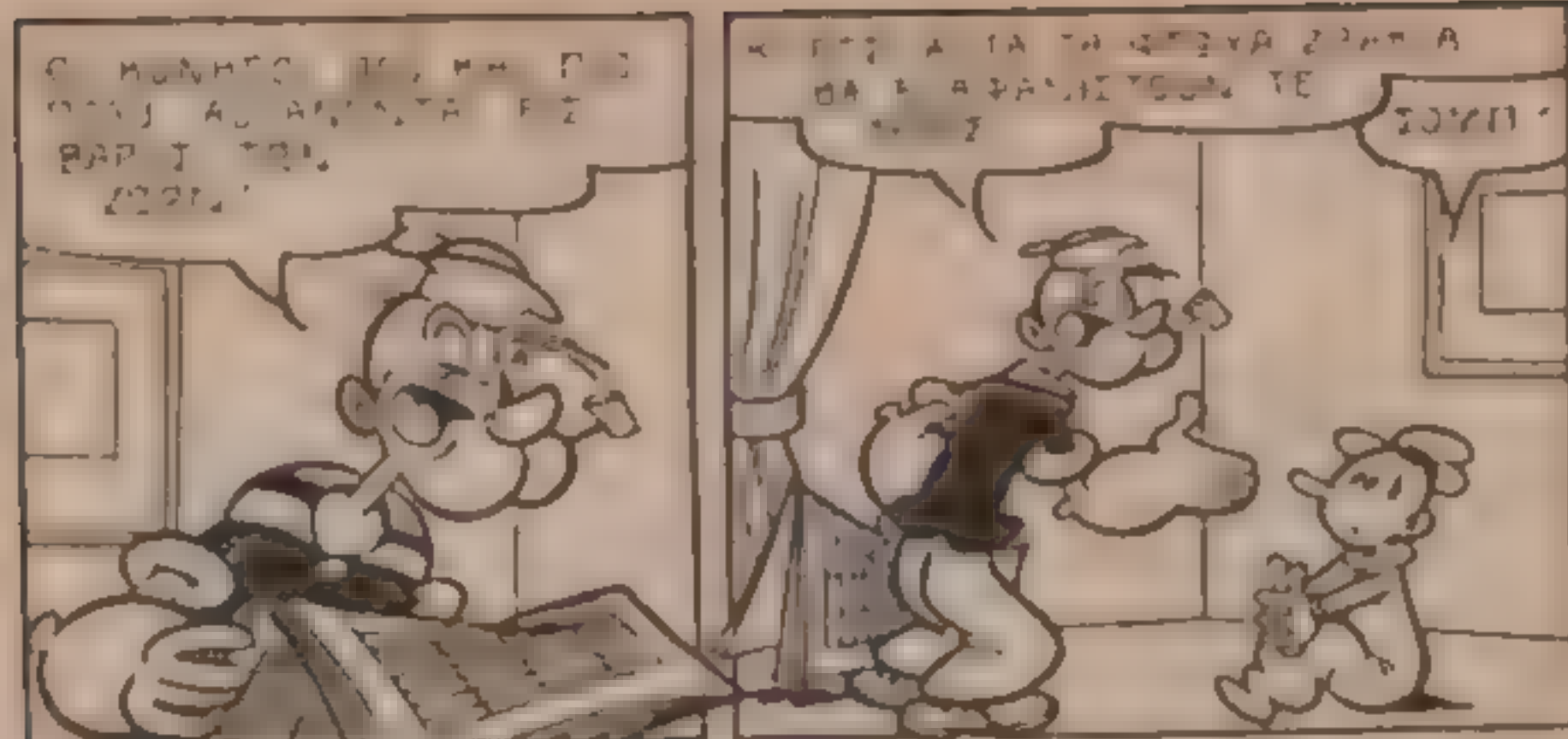


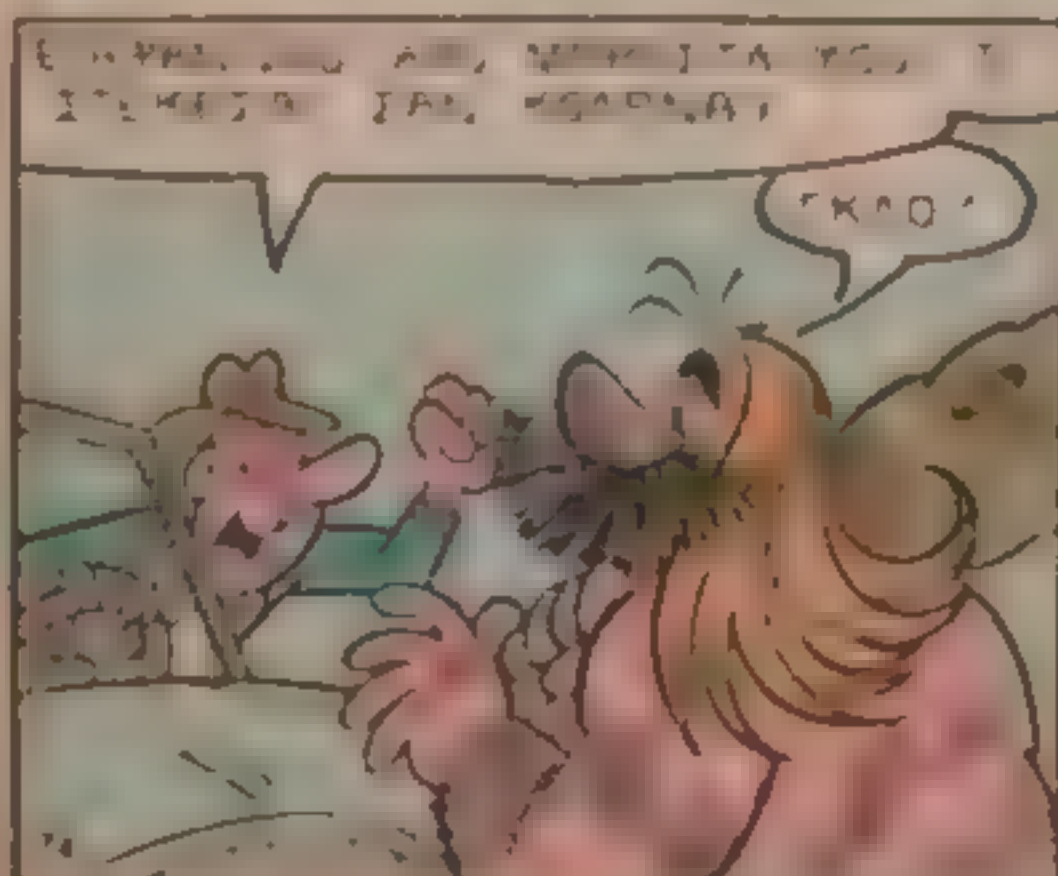
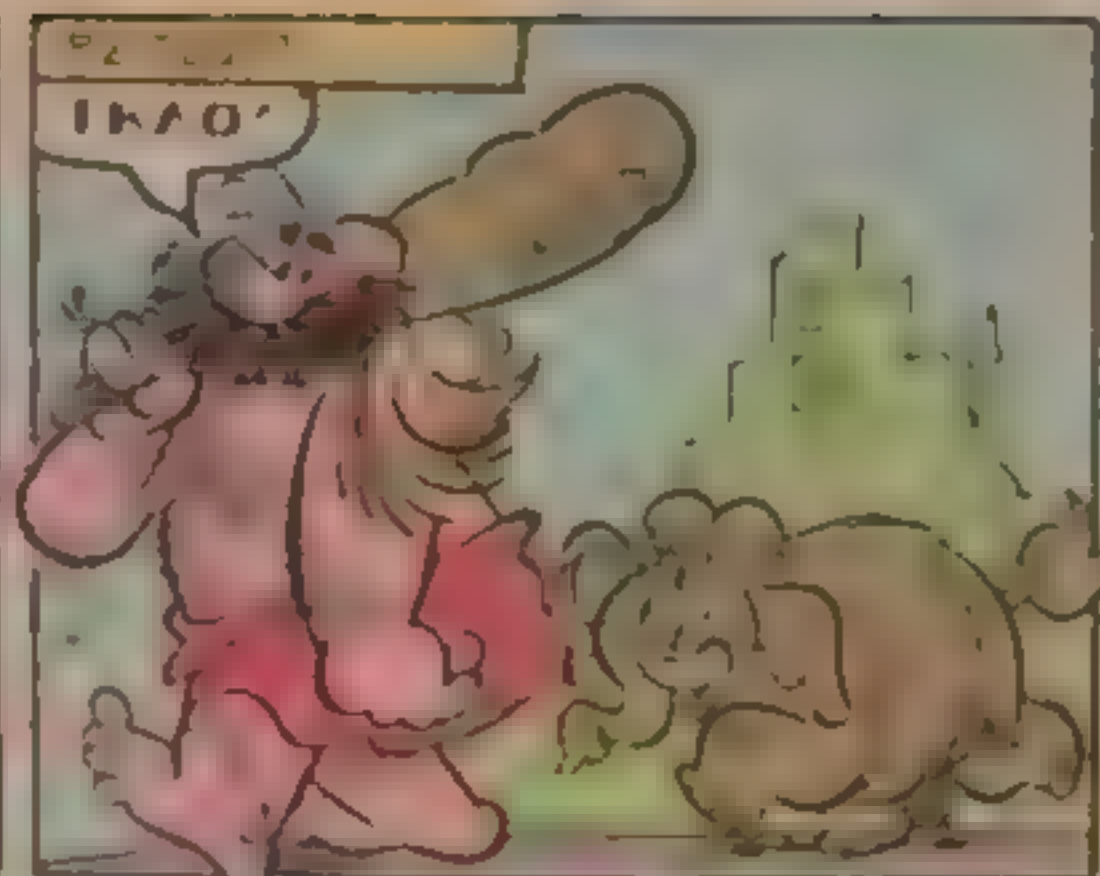
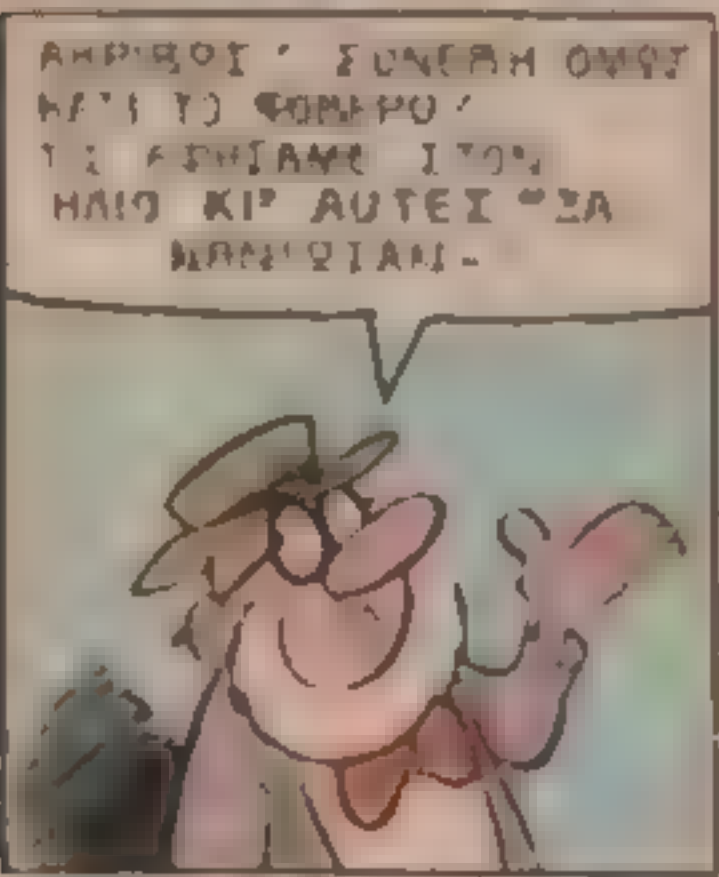
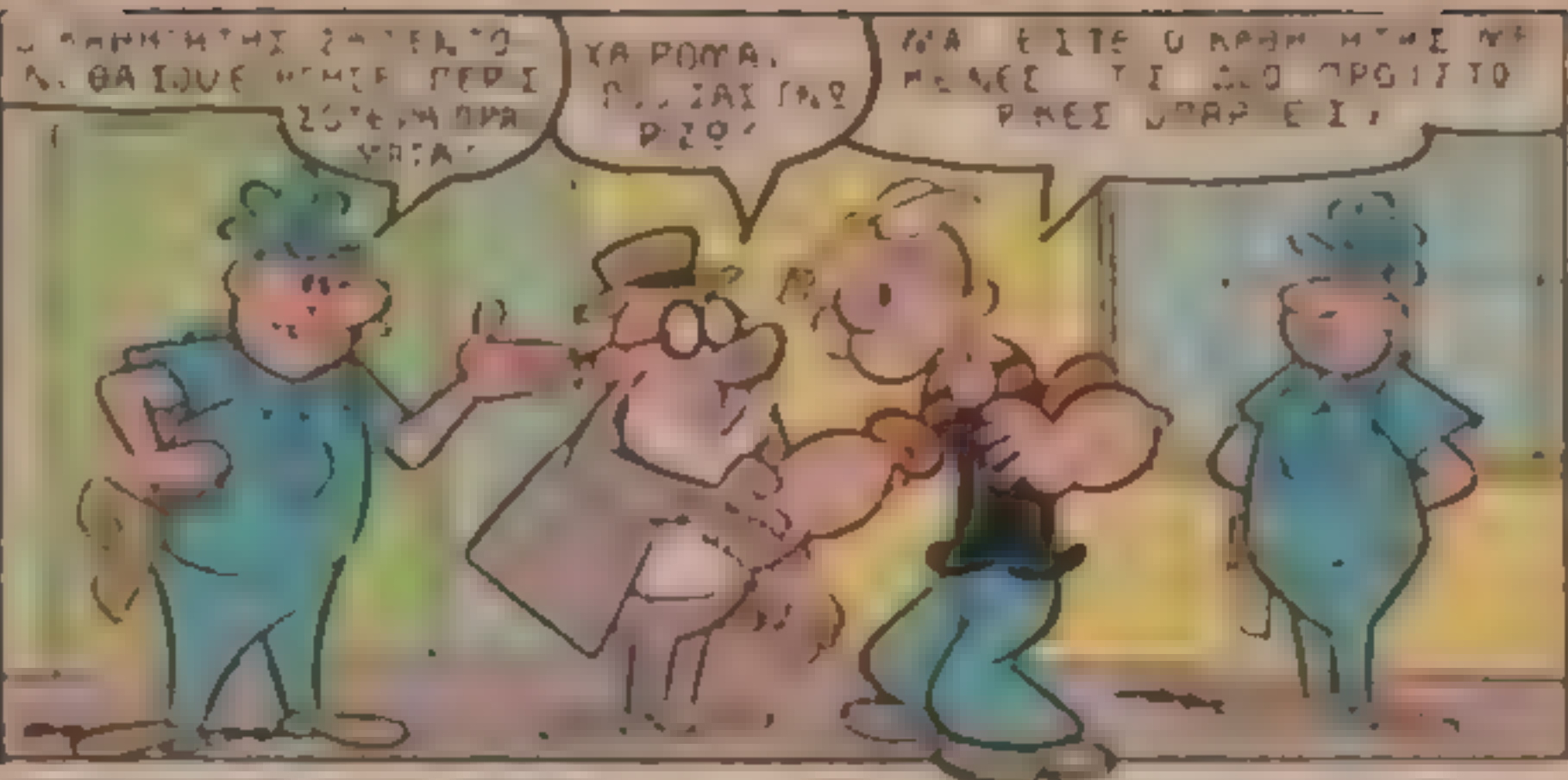
ΑΥΟ ΠΡΩΤΟ- ΓΟΝΕΣ ΥΠΑΡΞΕΙΣ

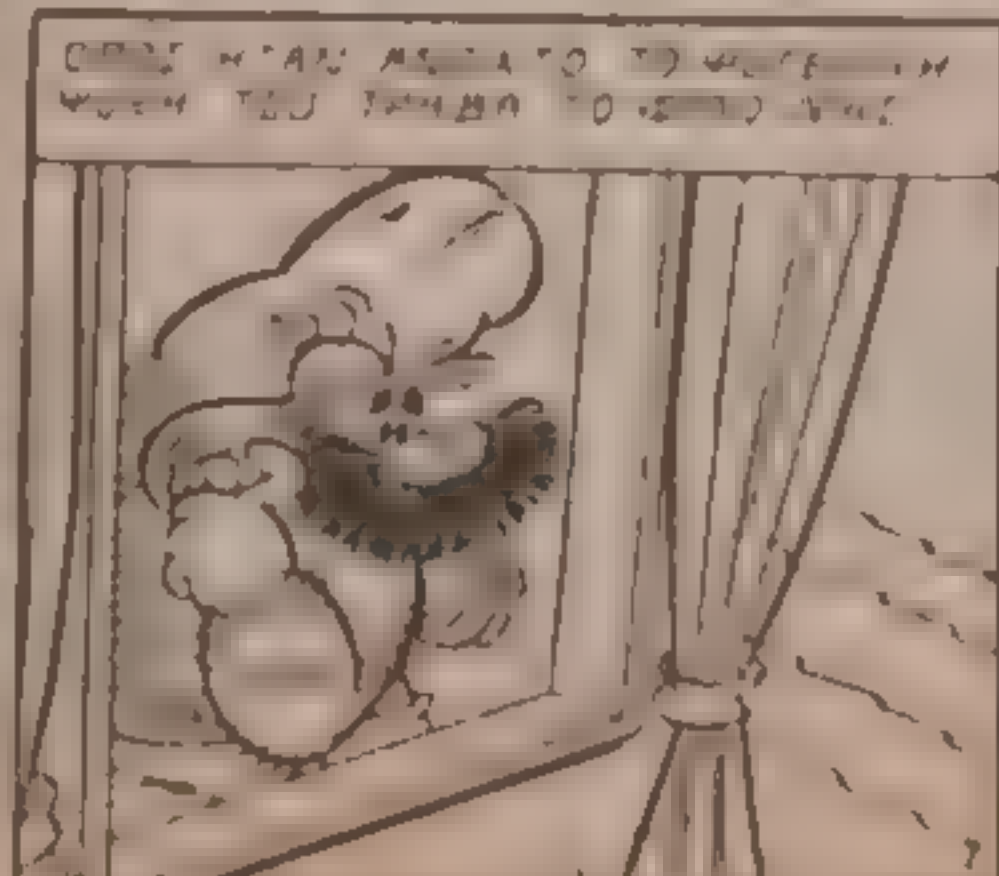
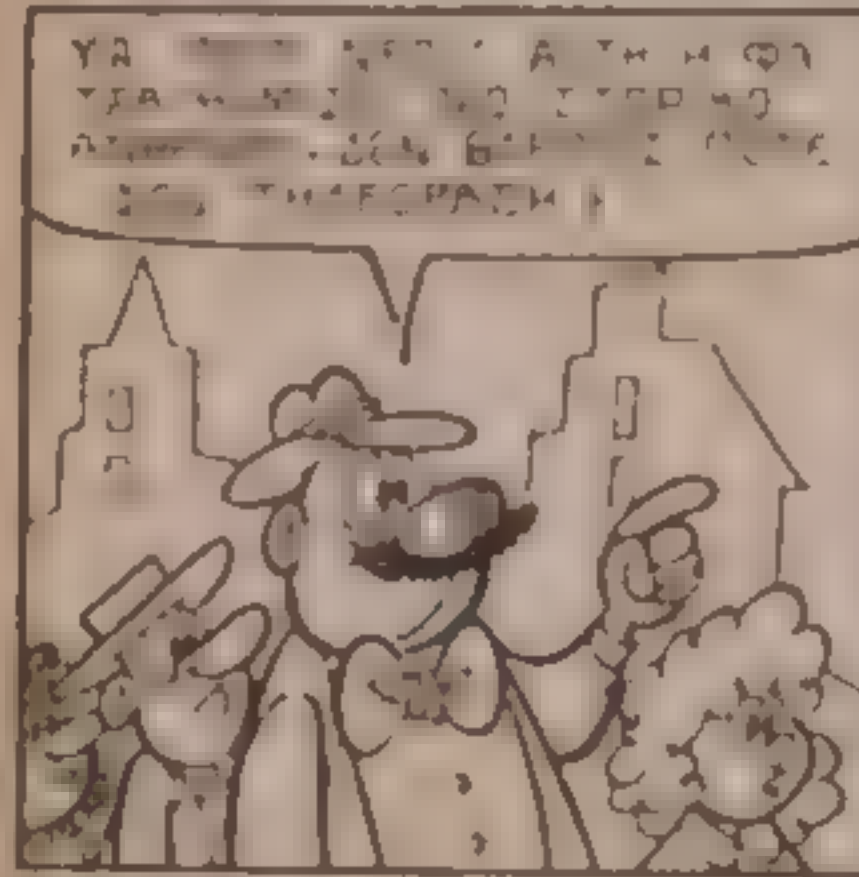
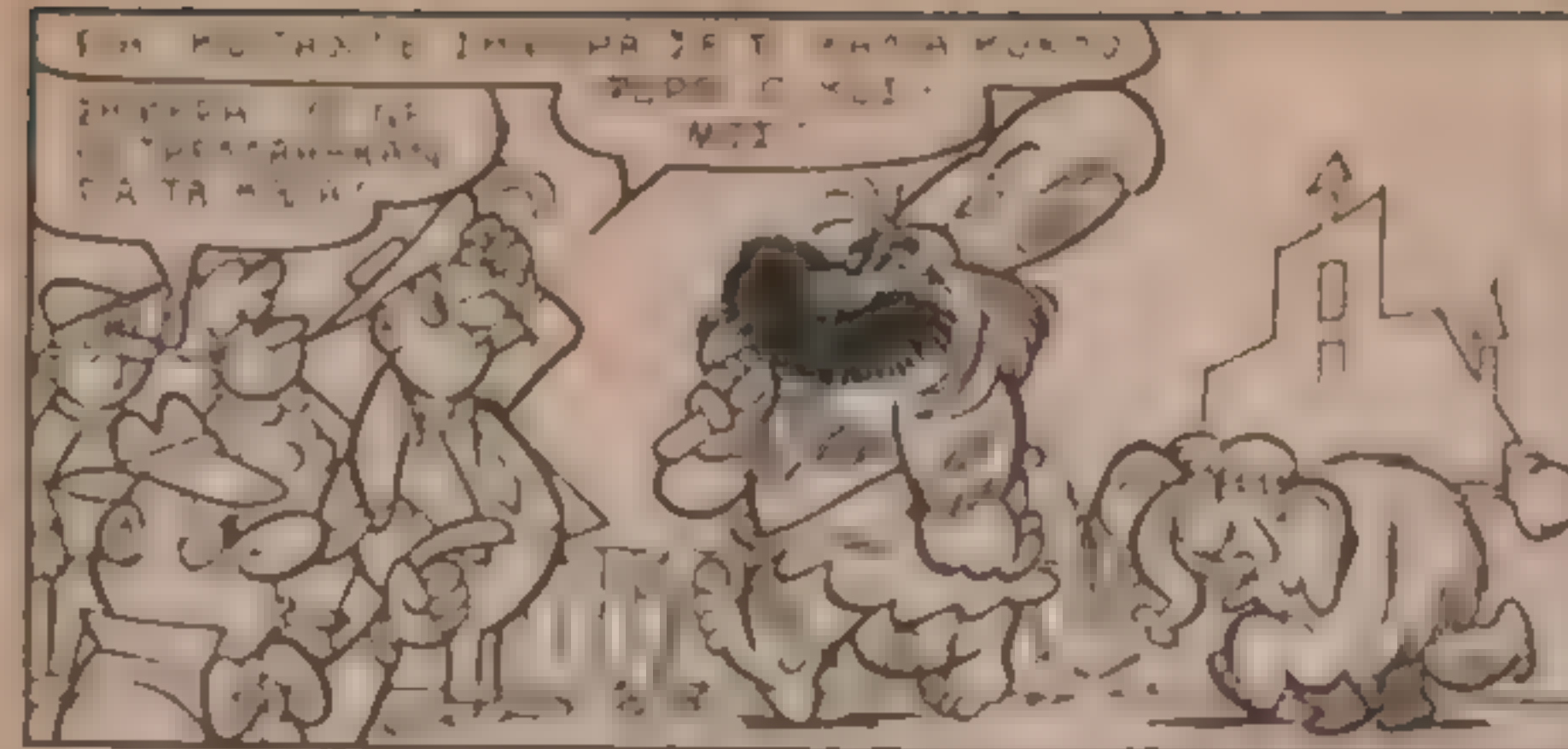
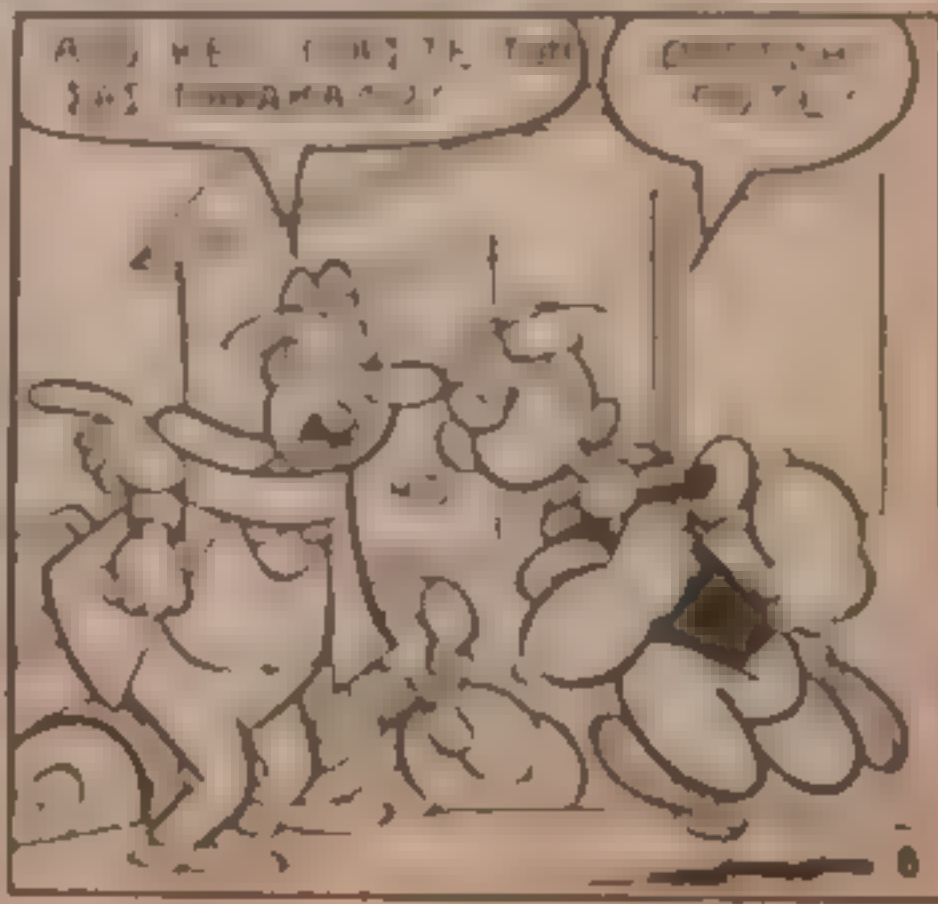
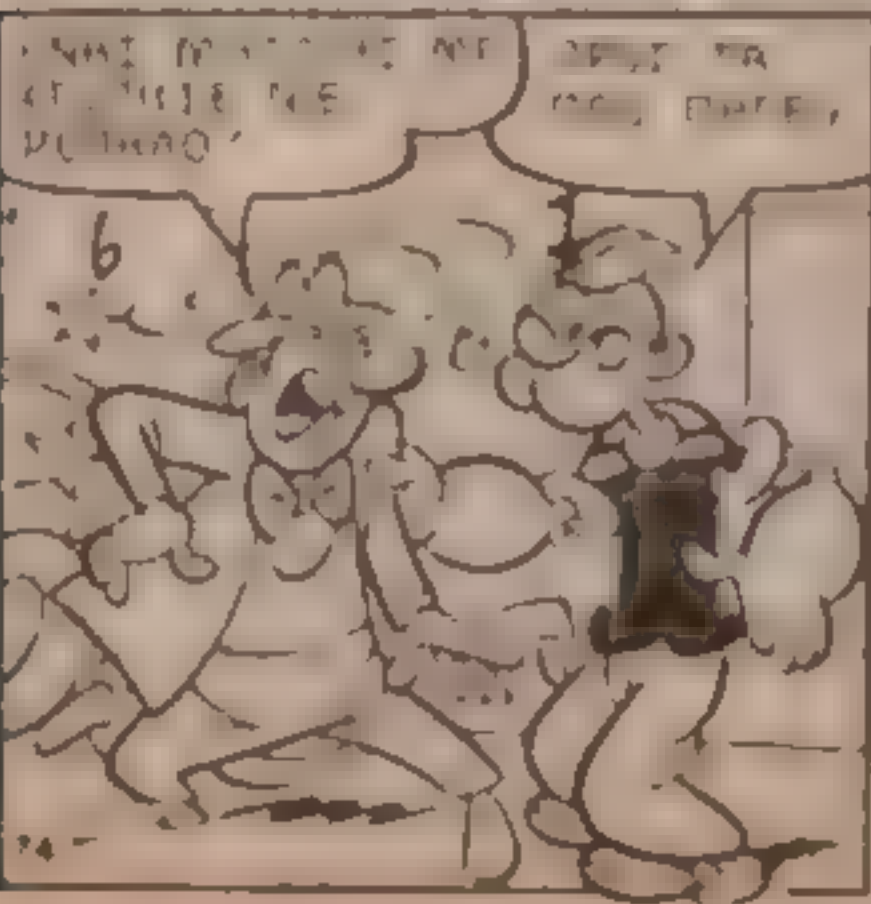
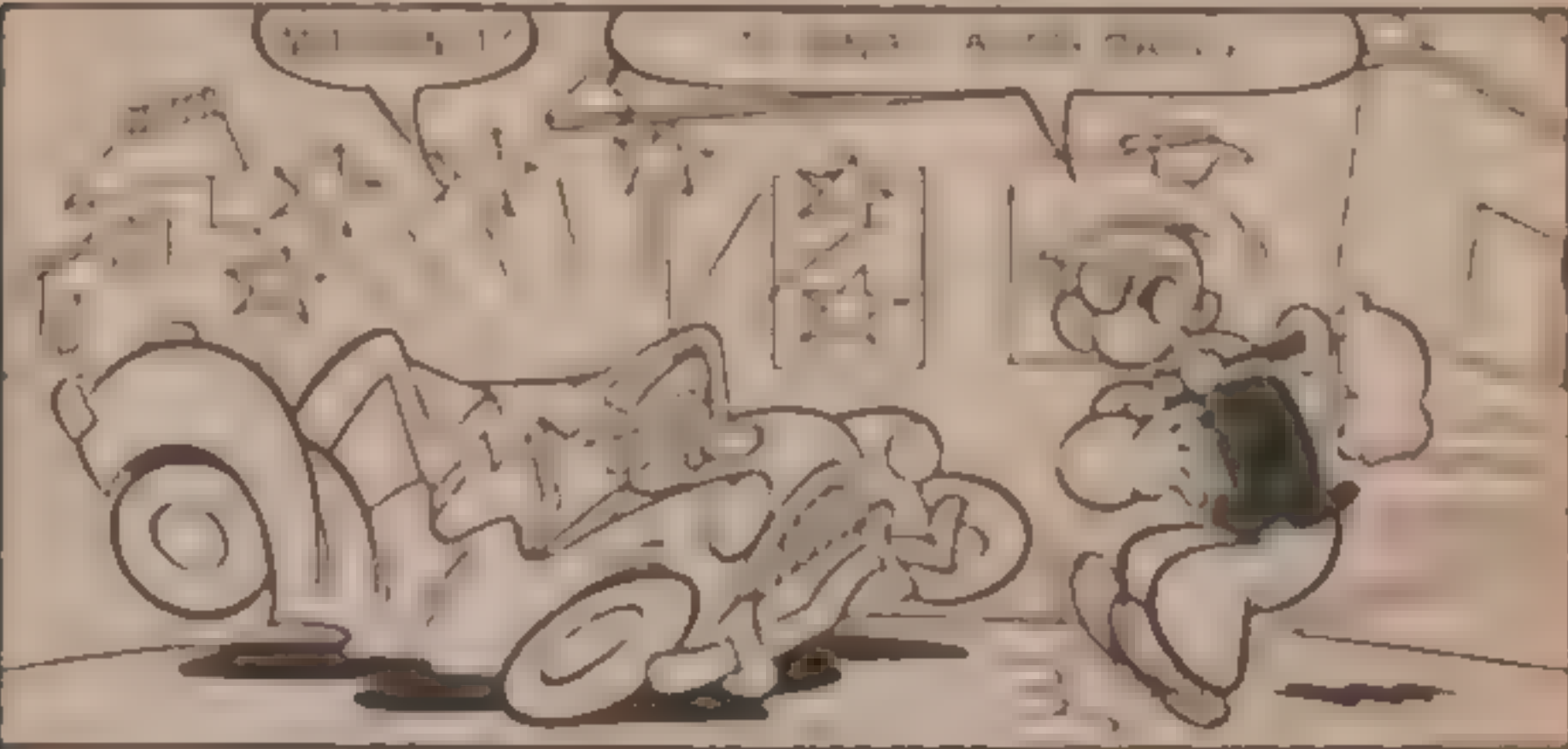
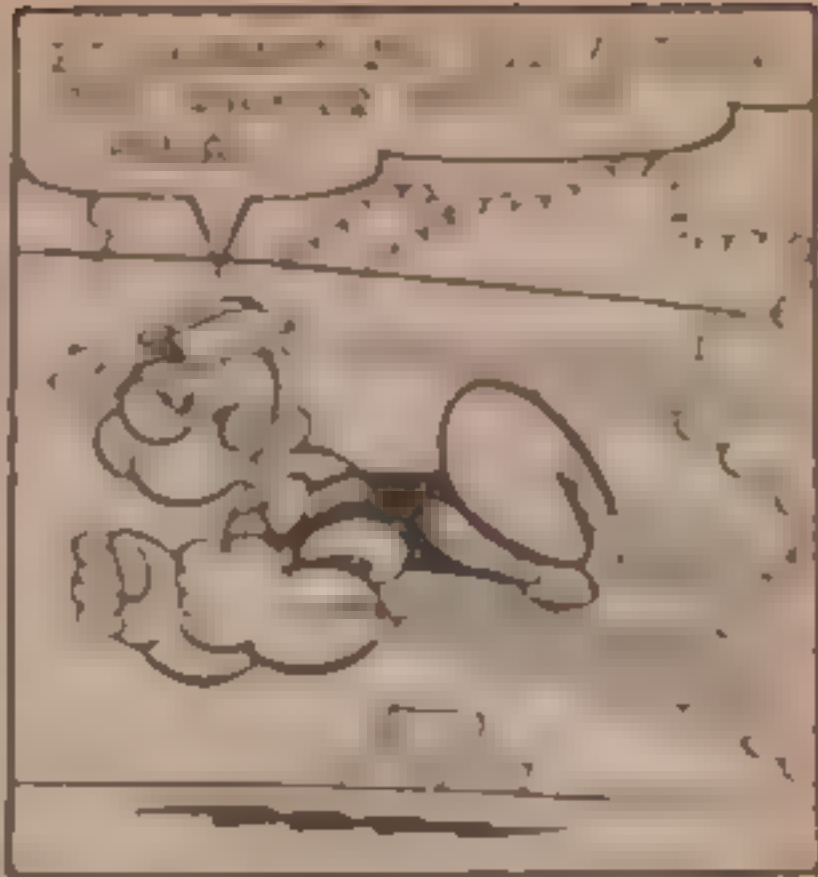
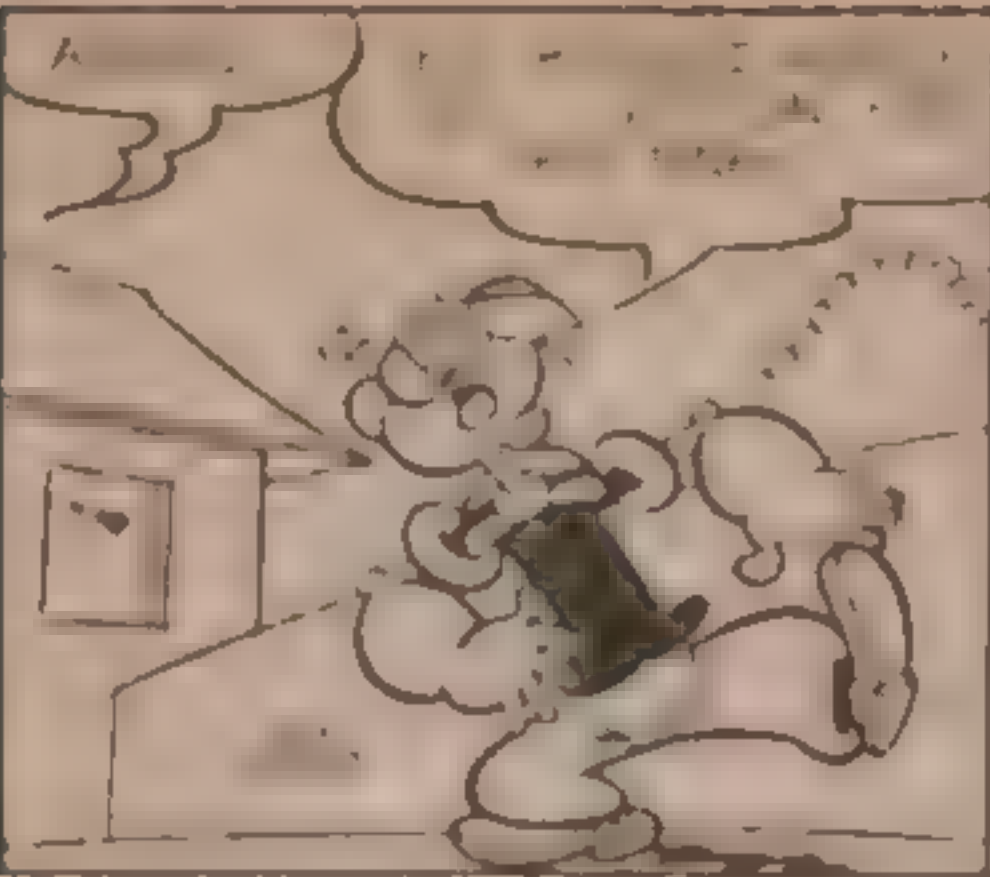
ΑΚΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! " Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΔΙΩΣΗ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΙΣ
ΦΥΚΙΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ, ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΗΝ
ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΕΙΔΟΥΣ! "

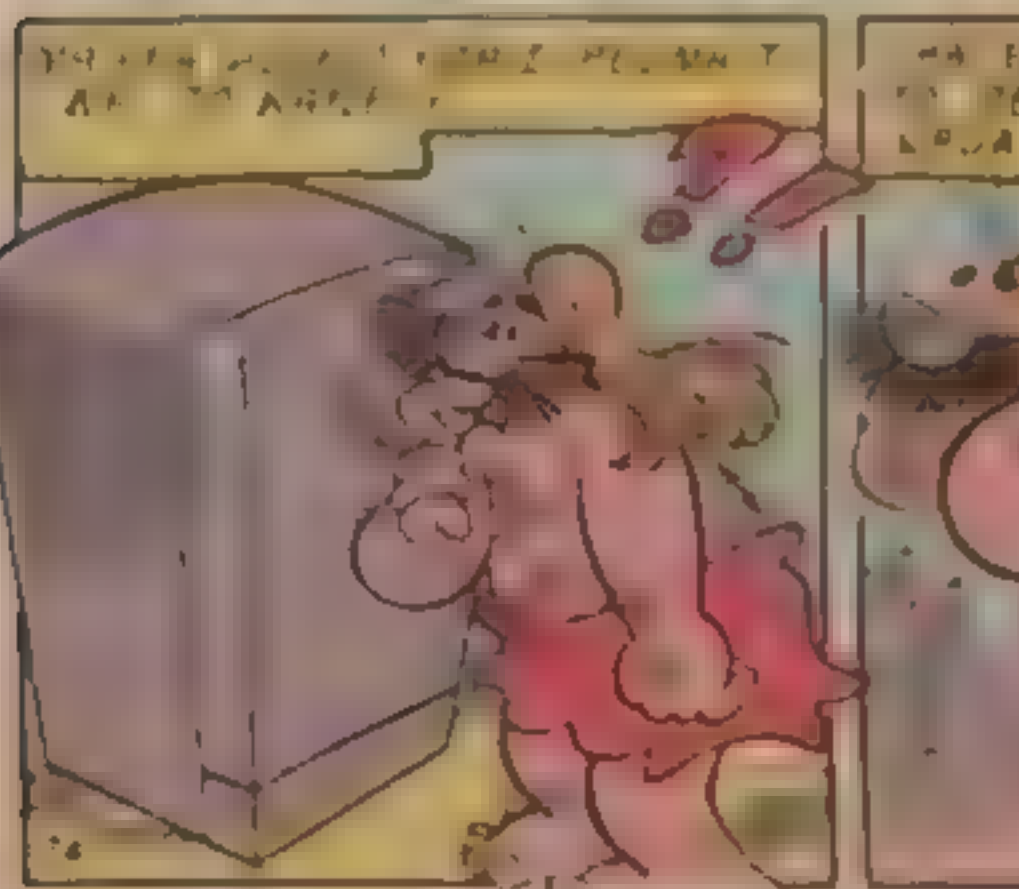
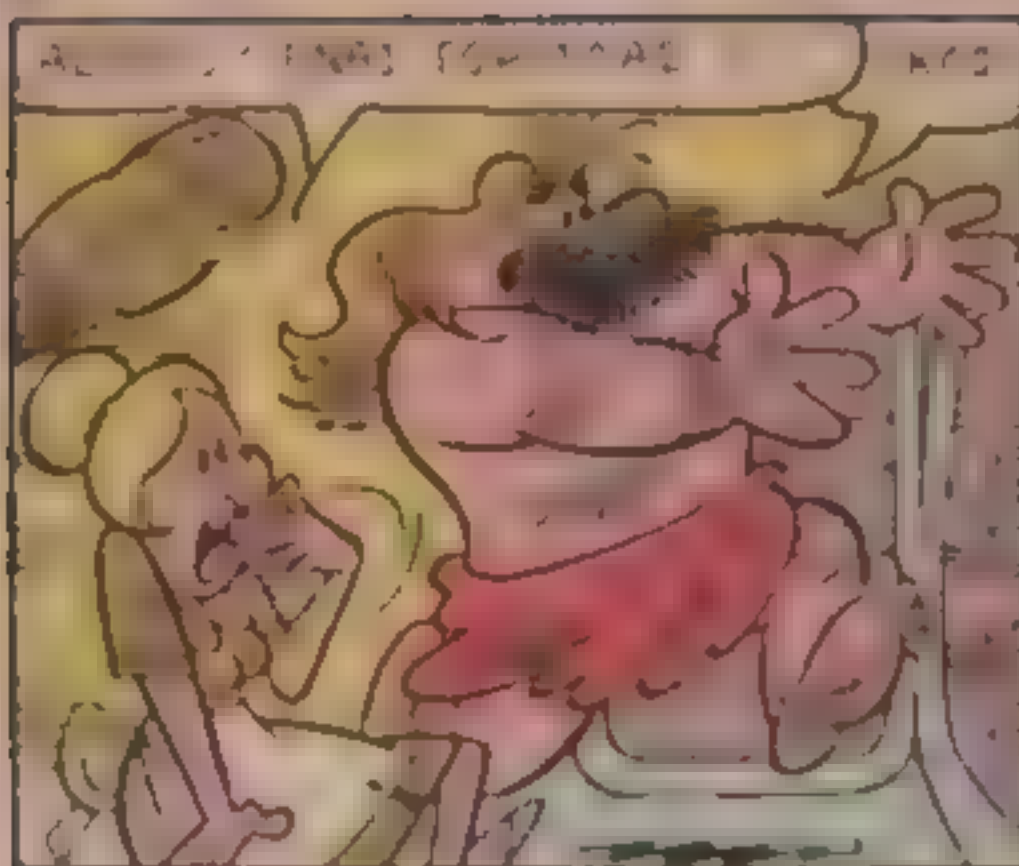
ΕΙΝΑΙ ΣΟΒΑΡΟ,
ΠΟΡΑ...!











ΜΟΙΤΑ ΣΥΜΠΤΩΣΗ! ΑΥΤΟΙ ΕΝΘΟΥΣΙΑΝ
ΑΝΤΙΣΤΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΡΕΦΗΝ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



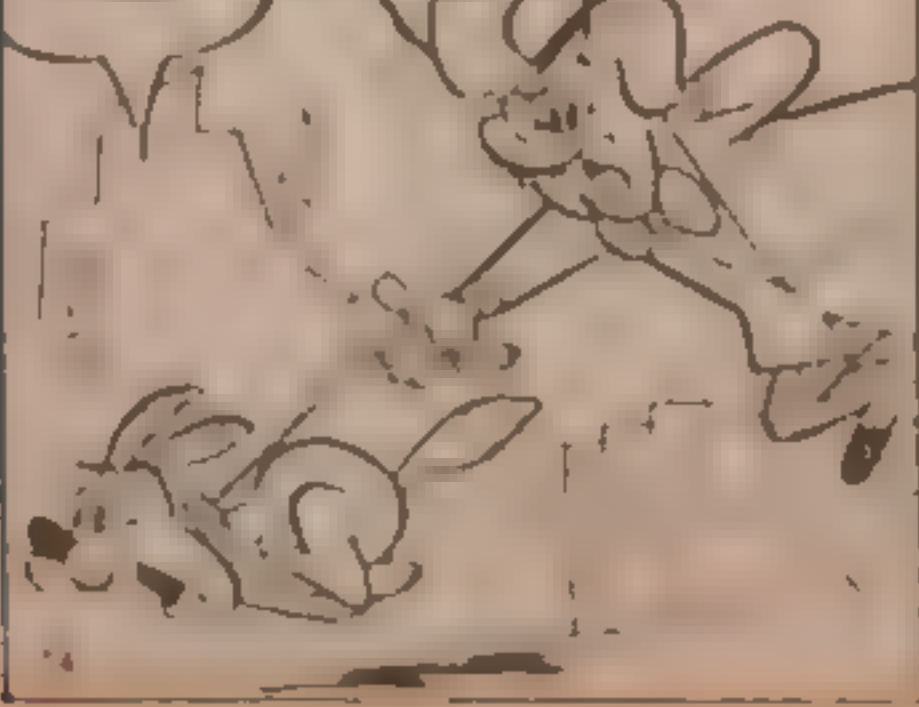
ΧΑΝΕΙ ΟΙΚΟΝΟΜΟ ΧΡΟΝΟ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΛΘΕΙ
ΕΡΓΑΣΙΑ



ΤΙ ΡΑΤΙΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΚΥΛΟΣ
ΤΑΙΣ ΦΙΛΕ ΜΟΥ



ΓΑΒ ΓΑΒ ΓΑΒ
ΤΙ ΕΠΙΘΕΙΣ ΦΟΥ
ΦΩ ΜΟΥ



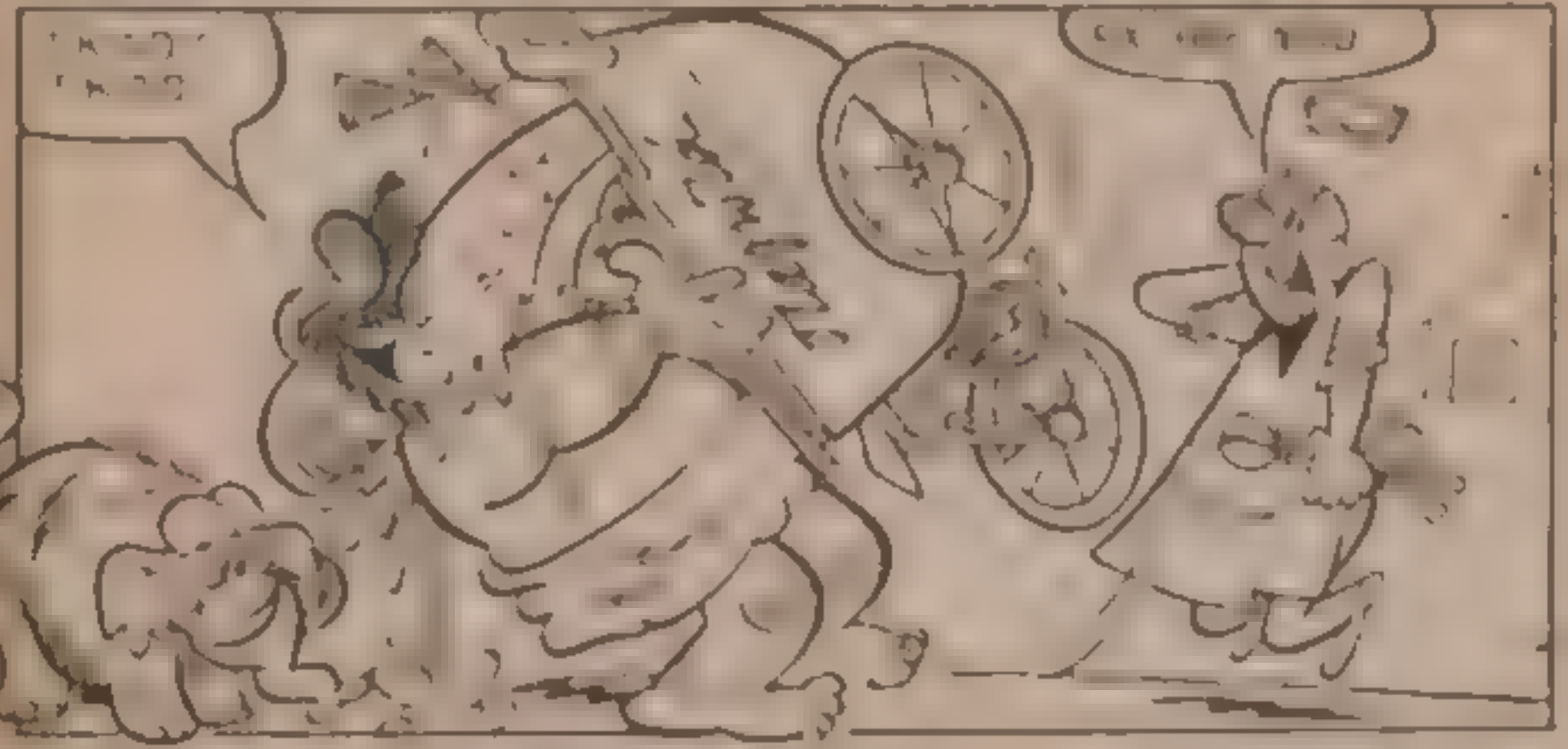
ΓΚΛΟ



ΓΚΛΟ! ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΕΤΗ
ΠΑΓΩΤΟ ΣΟΥ



ΓΚΛΟ! ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΕΤΗ
ΠΑΓΩΤΟ ΣΟΥ



ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΤΙΣΤΕΣ
ΑΝΤΙΣΤΕΣ ΜΟΥ



ΓΚΛΟ! ΑΝΤΙΣΤΕΣ



Η Ο ΠΡΩΤΟΚΟΙΤΗ ΑΝΟΥΤΤΑ ΠΑΡΕΤΕ
ΤΗΡΑ ΕΣΤΙΝ ΤΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΝ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΟΝ
ΚΑΙ ΤΗ ΤΗ ΠΑΙΟΤΑ

ΓΚΛΟ!



2 ΛΟΓΑ ΠΕΡΑΙΕ
ΑΠΟ ΔΩ!



ΓΚΛΟ!

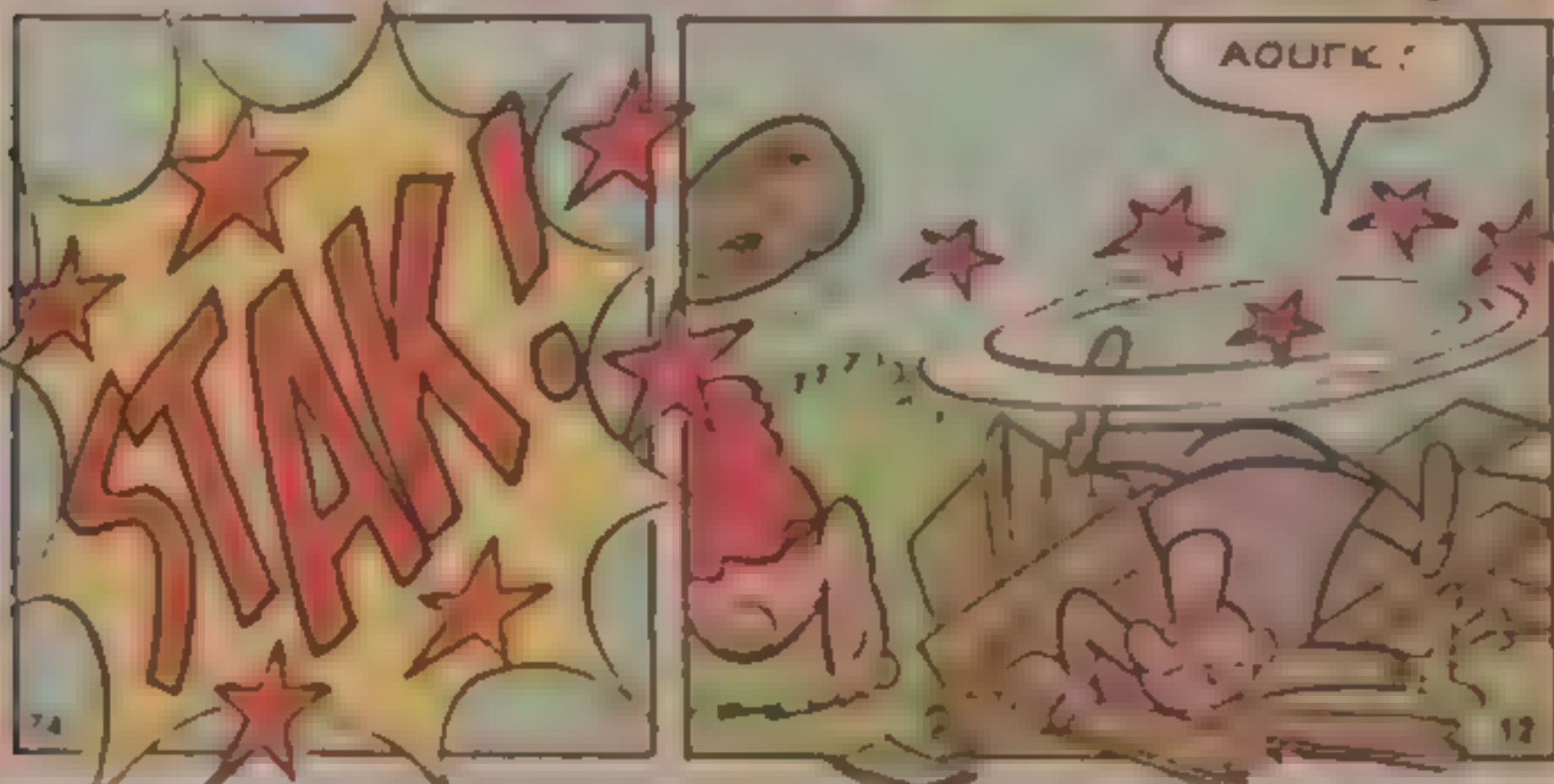


ΕΙΣΗΓΗΤΗΡΟΝ ΠΑ
ΡΗΛΛΩ!

ΓΚΛΟ!

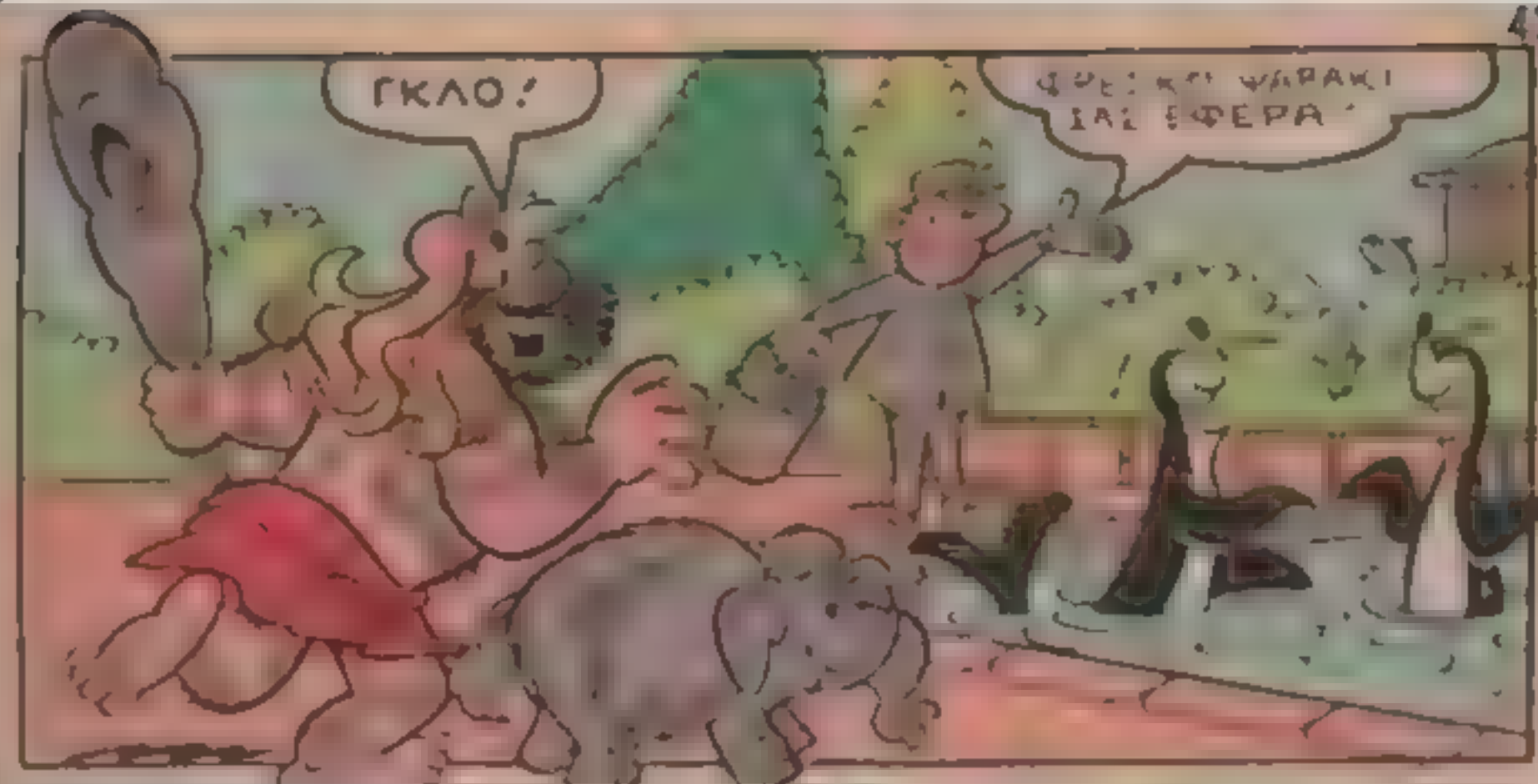


ΑΟΥΓΚ!

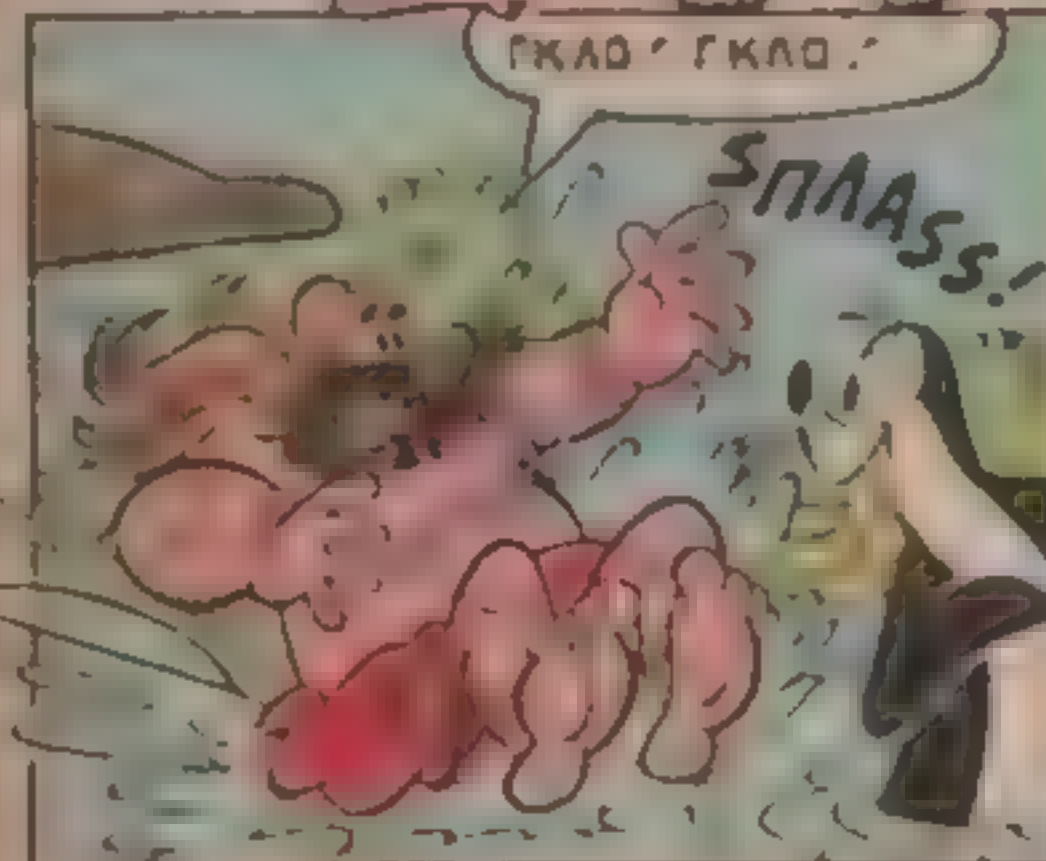


ΓΚΛΟ!

ΦΕΙΚΤΗ ΦΑΡΑΚΙ
ΙΑΣ ΕΦΕΡΑ!



ΓΚΛΟ! ΓΚΛΟ!



ΑΑΧΜΜ!



ΕΙΣΗΓΗΤΗΡΟΝ ΠΑ
ΡΗΛΛΩ!



ΕΙΣΗΓΗΤΗΡΟΝ ΠΑ
ΡΗΛΛΩ!



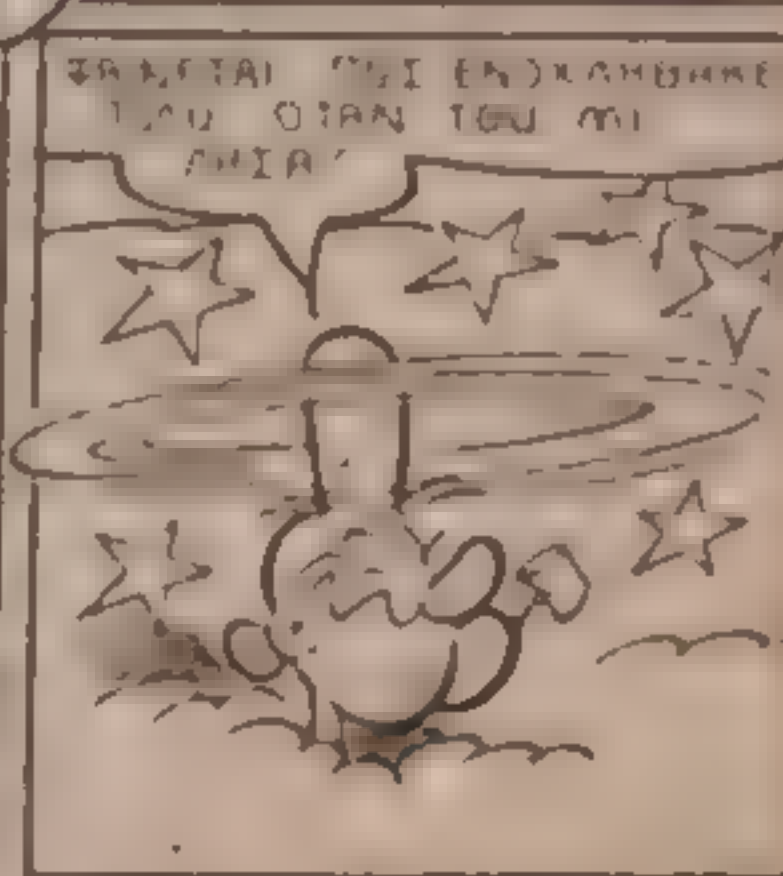
ΠΑΜΕ, ΦΙΛΕ! ΟΙ ΕΔΩ ΗΤΑΝ
Ο ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΟΥ.



ΤΙ ΣΤΟ
ΚΑΛΟ!

ΓΚΛΟ!

ΦΑΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΝΔΟΧΑΝΘΗΚΕ
ΤΟ ΟΥΣΤΟΝ ΤΟΥ ΜΙ
ΛΙΑ!



ΕΓΩ ΕΔΩ ΟΥΡΩ
ΣΤΗ ΜΟΔΕΣΤΟΝ
ΑΝ ΚΑΤΑΘΕΤΩ
ΟΥΤΕ ΤΑ ΟΥ
ΛΑ!

ΑΣ ΠΩΝ, ΒΑ
ΤΑΜΕ.

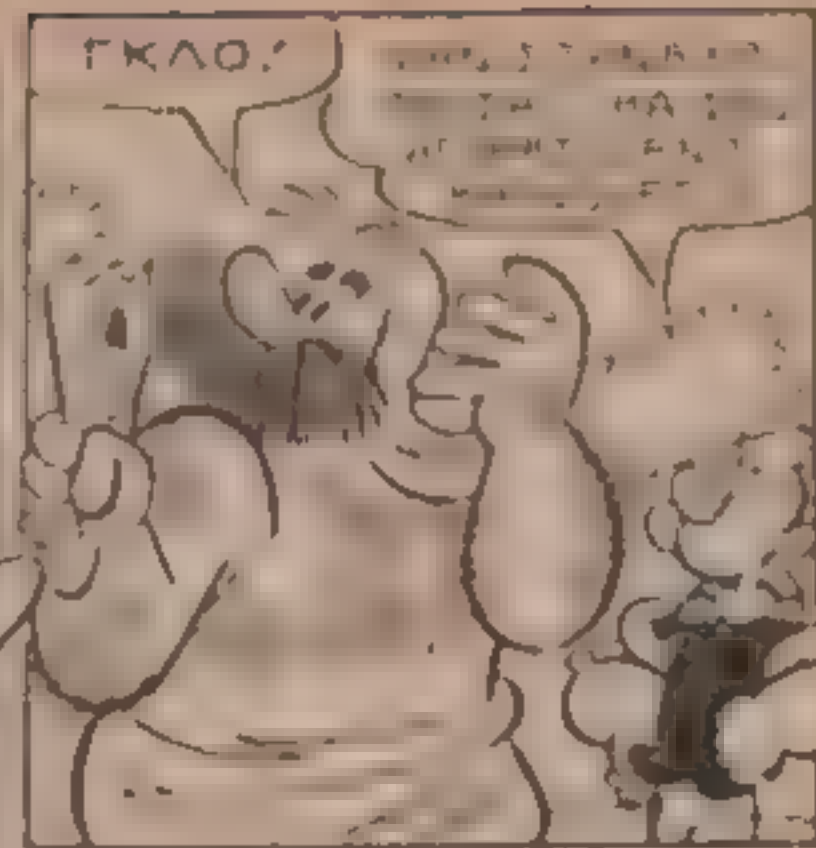
ΓΚΛΟ!



ΚΡΑΚ!



ΓΚΛΟ!



ΓΚΛΟ!

ΟΟΟΟΟ

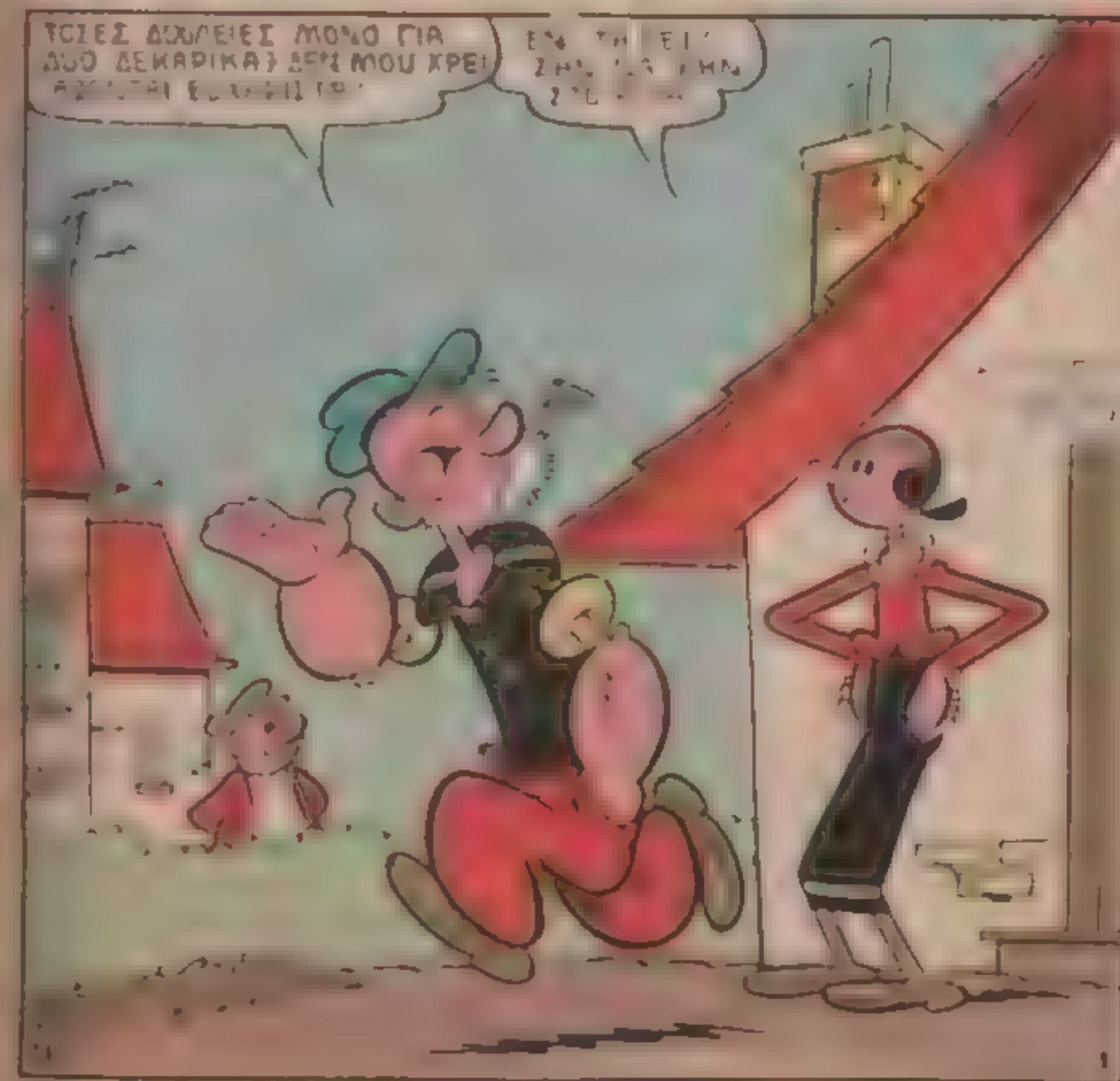
ΓΚΡΑΟΥΡΡ!



ΓΚΛΟ!

BRAN!!





ΑΚΟΥ ΚΕΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΩ ΕΓΩ ΤΡΕΙΣ
ΟΛΟΗΜΕΡΕΣ ΩΡΕΣ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΜΙΑ
ΜΠΟΥΚΑΛΑ ΚΡΑΣΙ.



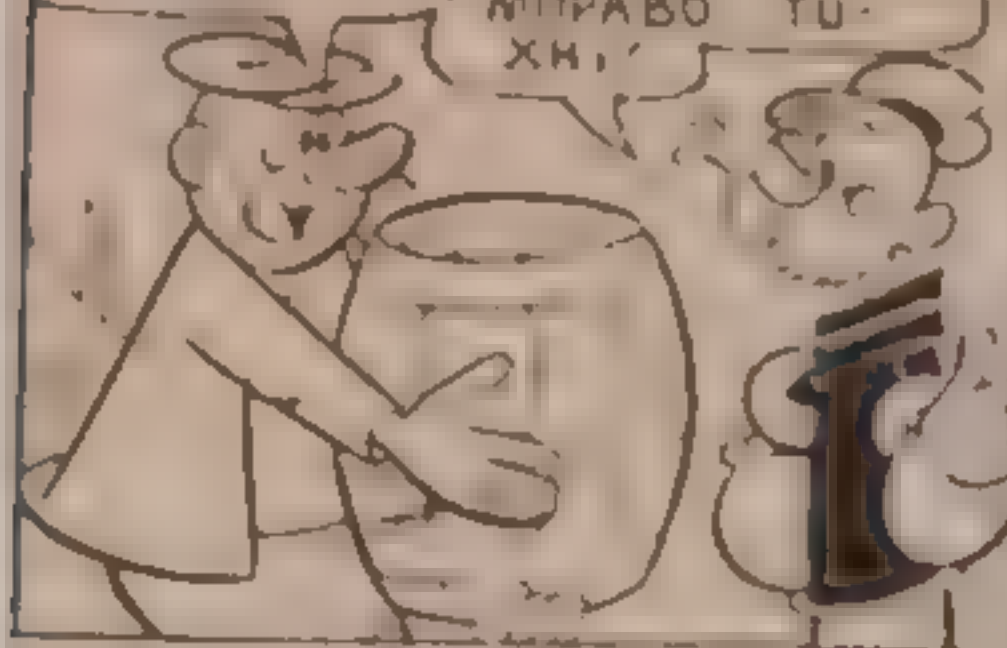
ΕΑ ΣΟΥ
Ε-Ε

ΕΓ' ΜΠΑΡΤΟ
ΠΟΥ ΒΡΗΚΕΙ ΑΥ-
ΤΗ ΤΗ ΣΤΑΜΙ-
ΣΑΝΑΙ



ΤΗΝ ΚΕΡΔΙΑ ΣΤΟ ΎΣΙΡΚΟ Μ'
ΕΝΑ ΔΕΚΑΡΙΚΟ ΚΕΡΔΙΑ 40 Δ ΤΡΑ
ΚΡΑΣΙ.

ΜΠΑΡΤΟ ΤΥ-
ΧΗ.



ΕΓ' ΕΝΑΙ ΔΕΚΑ Η ΟΡΑ ΣΕ
ΔΙΚΑ ΛΕΠΤΑ ΕΓΩ ΕΧΩ
ΣΤΟ ΛΟΓΙΟ ΠΑΝΤΕΣΟΥ
ΠΡΟΤΕΛΑ ΣΟΥ.



ΑΚΟΥ, ΠΑΠΠΟΥ, ΔΕΝ ΜΕ ΘΟΝΕΙΣ ΝΑ
ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΓΑ
ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΘΙΣΤΕ-
ΡΗΣΩ.

ΑΥΤΟ ΚΑΛΙΣΤΕΡΑ
ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙΣ Η-
ΤΙ ΜΟΥ.



ΕΧΩΡ ΣΤΟ
ΣΑΝ ΘΑ ΑΡ-
ΤΗΣΩ.

ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΣΤΗ
ΣΤΟ ΦΑΕ-
ΤΗΣΩ.



ΜΑΛΙΣΤΑ, ΑΥΤΗ ΛΕΓΕΤΑΙ
ΧΡΥΣΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ.



ΘΑ ΤΟΥ ΠΑΡΕ ΤΟ ΜΙΣΟ ΚΡΑΣΙ
ΠΟΥ ΘΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ.



ΣΑ Α ΣΑ Α ΣΑ Α ΣΑ Α
ΑΥΤΟΣ.



ΑΣ ΤΟΥ ΓΕΤΗΣΩ ΤΟΡΑ ΤΗ ΝΤΑ-
ΜΙΖΑΛΑ ΜΕ ΚΑΘΑΡΟ ΝΕ-
ΡΑΚΙ.

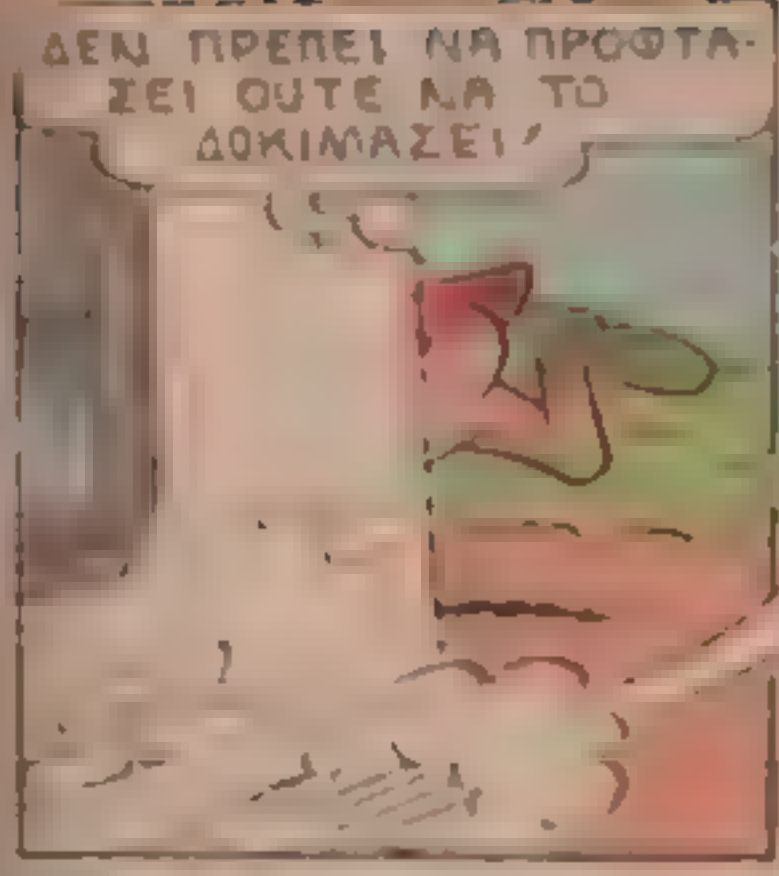
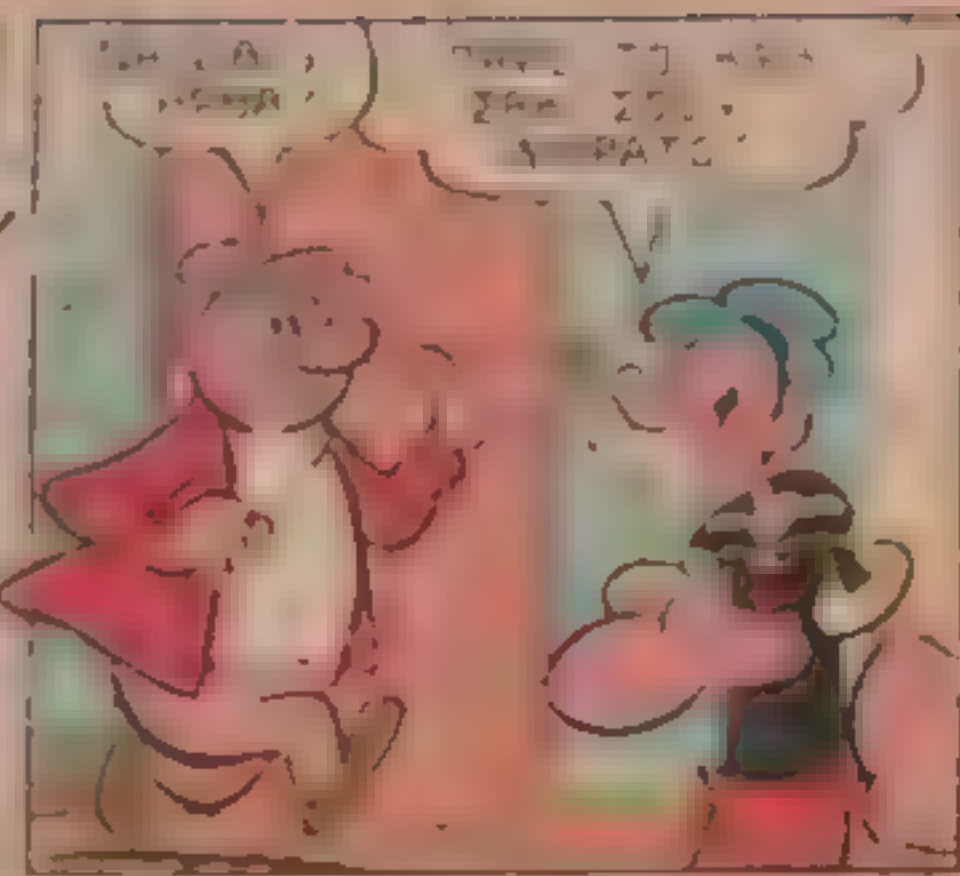


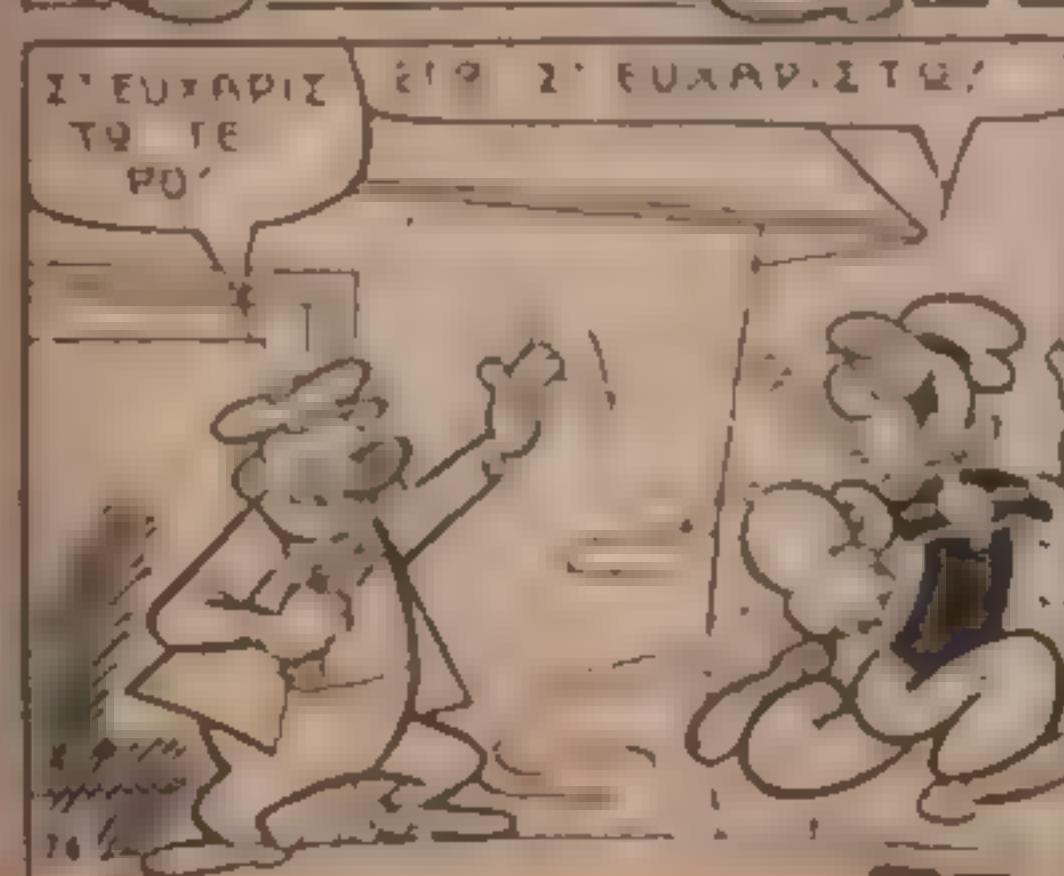
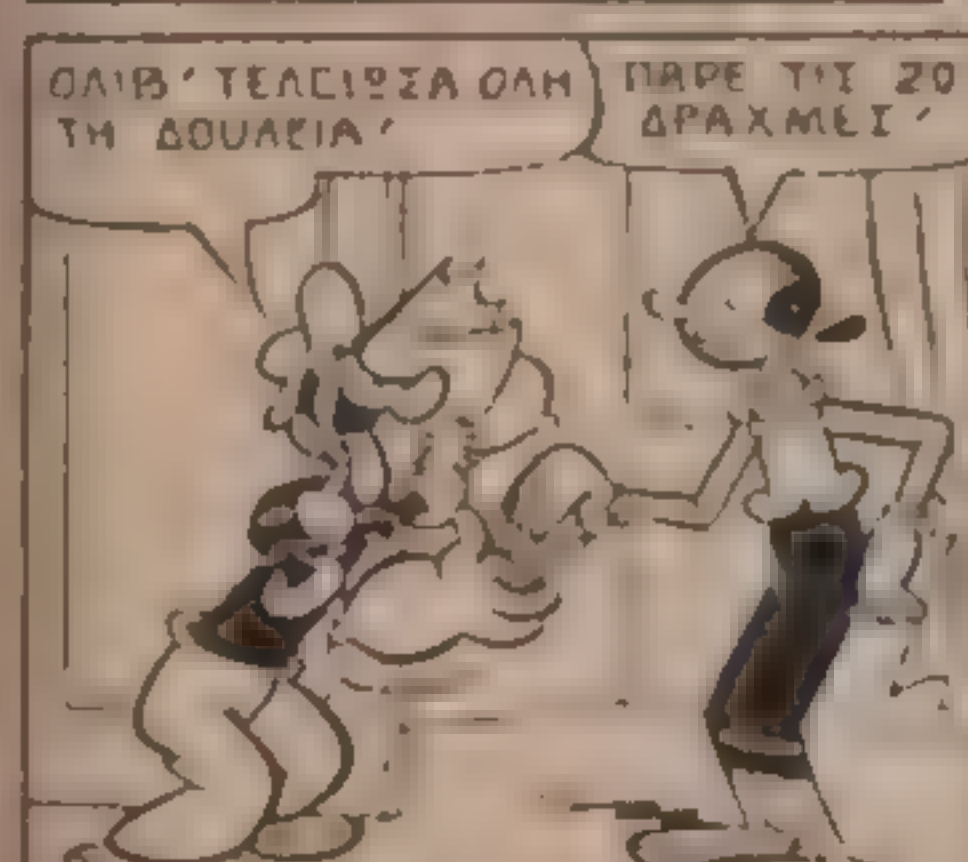
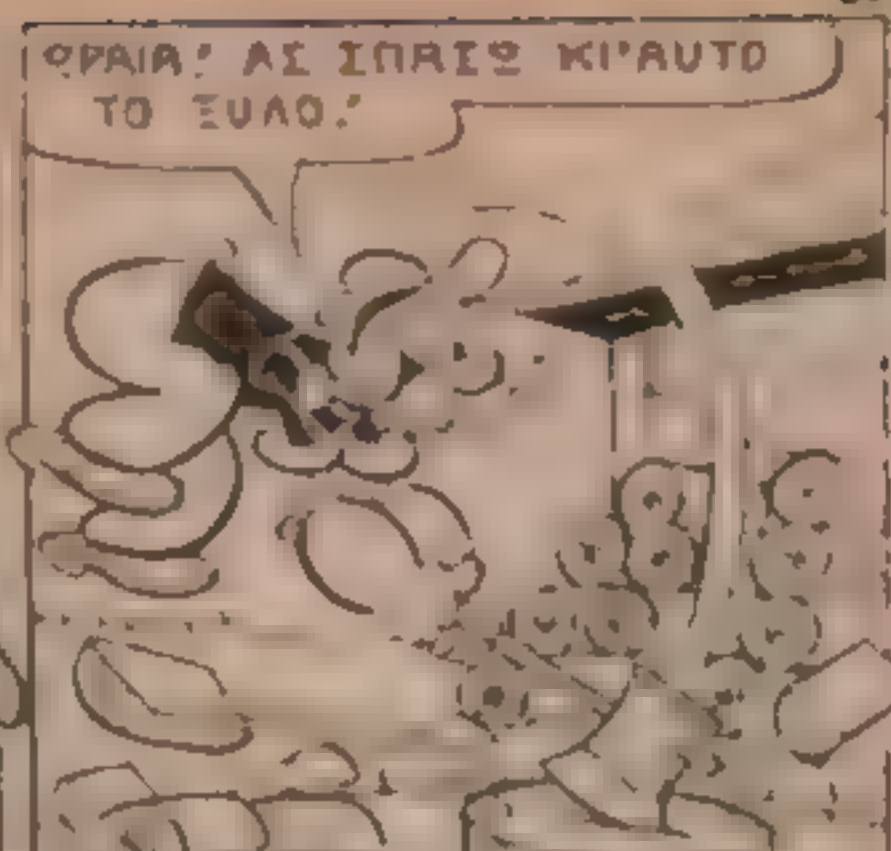
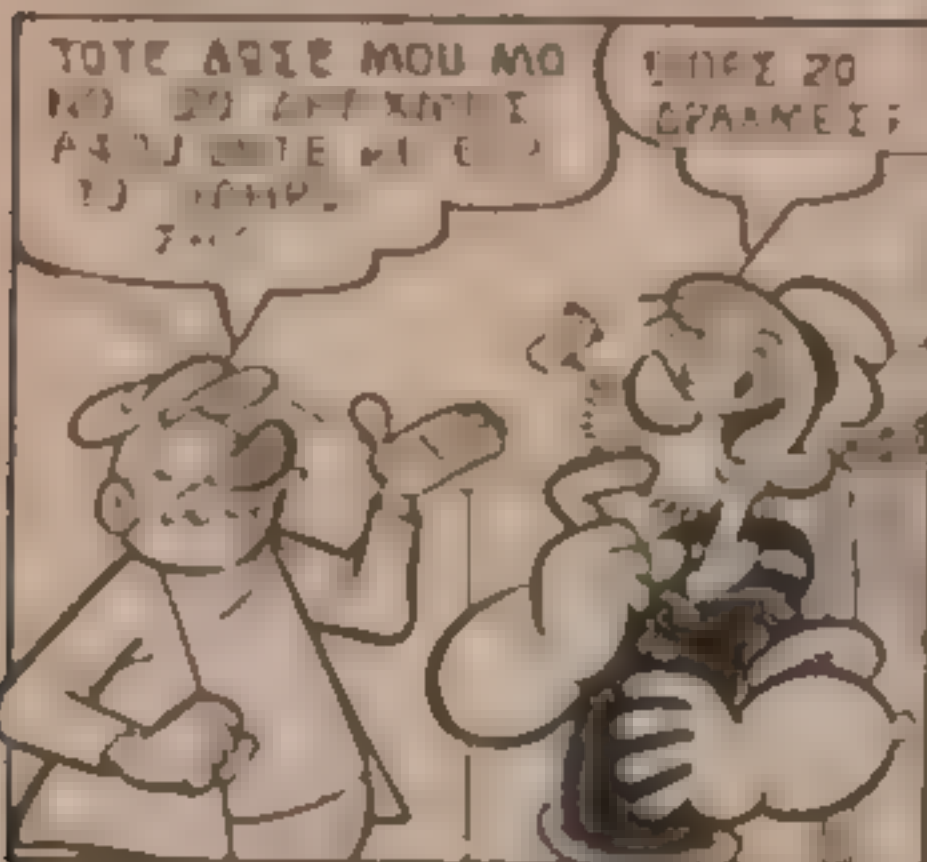
ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ
ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ
ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ
ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ ΕΑ



ΕΔΩ ΘΑ ΤΗΝ ΚΡΩΣΕΙΣ ΛΑΜΗΝ
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΧΕΙΡΕ.







ΓΚΛΟΥ ΓΚΛΟΥ ΓΚΛΟΥ!



ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΗ ΤΗ ΔΕΞΗ ΔΕΞΗ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ



ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΣΙ! ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΑΚΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΕ ΝΟ! Ο ΜΠΡΑΤΟ ΜΕ ΓΕΛΑΣΕ ΛΟΙΠΟΝ!



ΟΛΑ ΗΤΑΝ ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ: ΜΕΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΚΡΕΩΣΕ



ΤΟΝ ΓΡΟΥΣΙΟΥΣΗ... ΤΩΡΑ ΚΑΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΡΑΣΙ ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΣΕ ΜΕ ΤΙΣ 20 ΔΡΧ ΠΟΥ ΤΟΥ ΕΔΩΣΑ

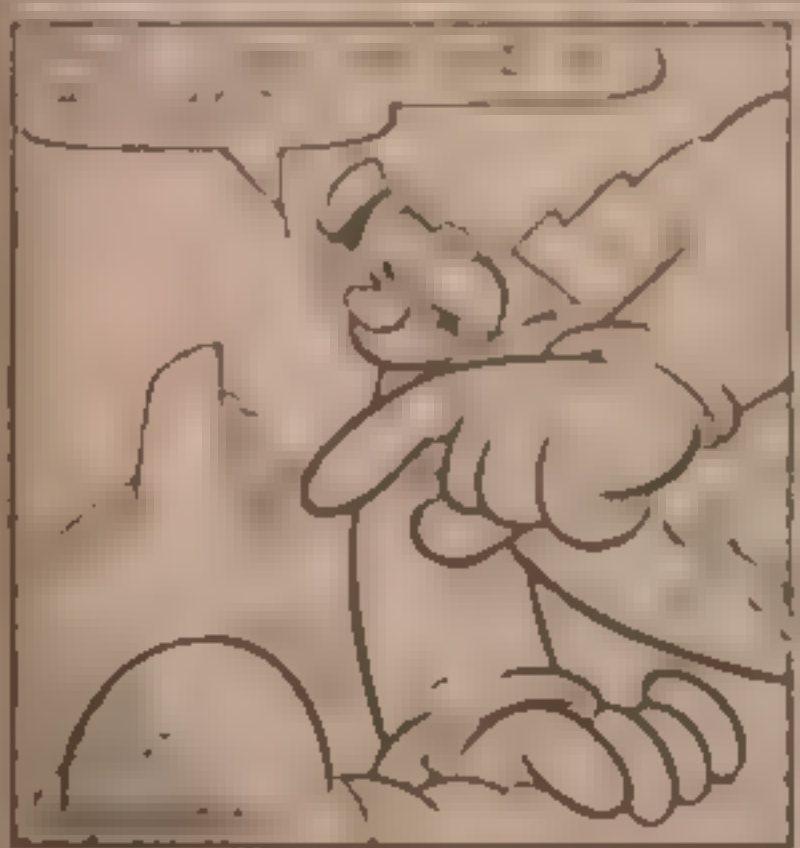
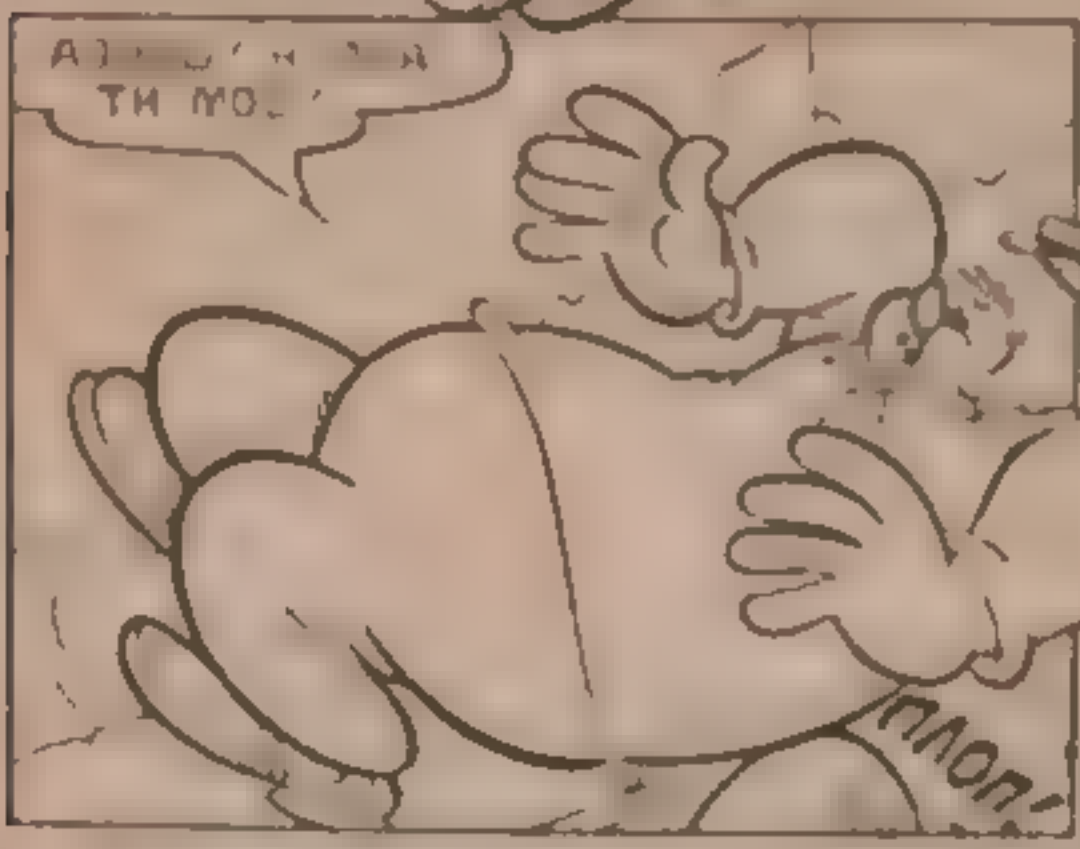
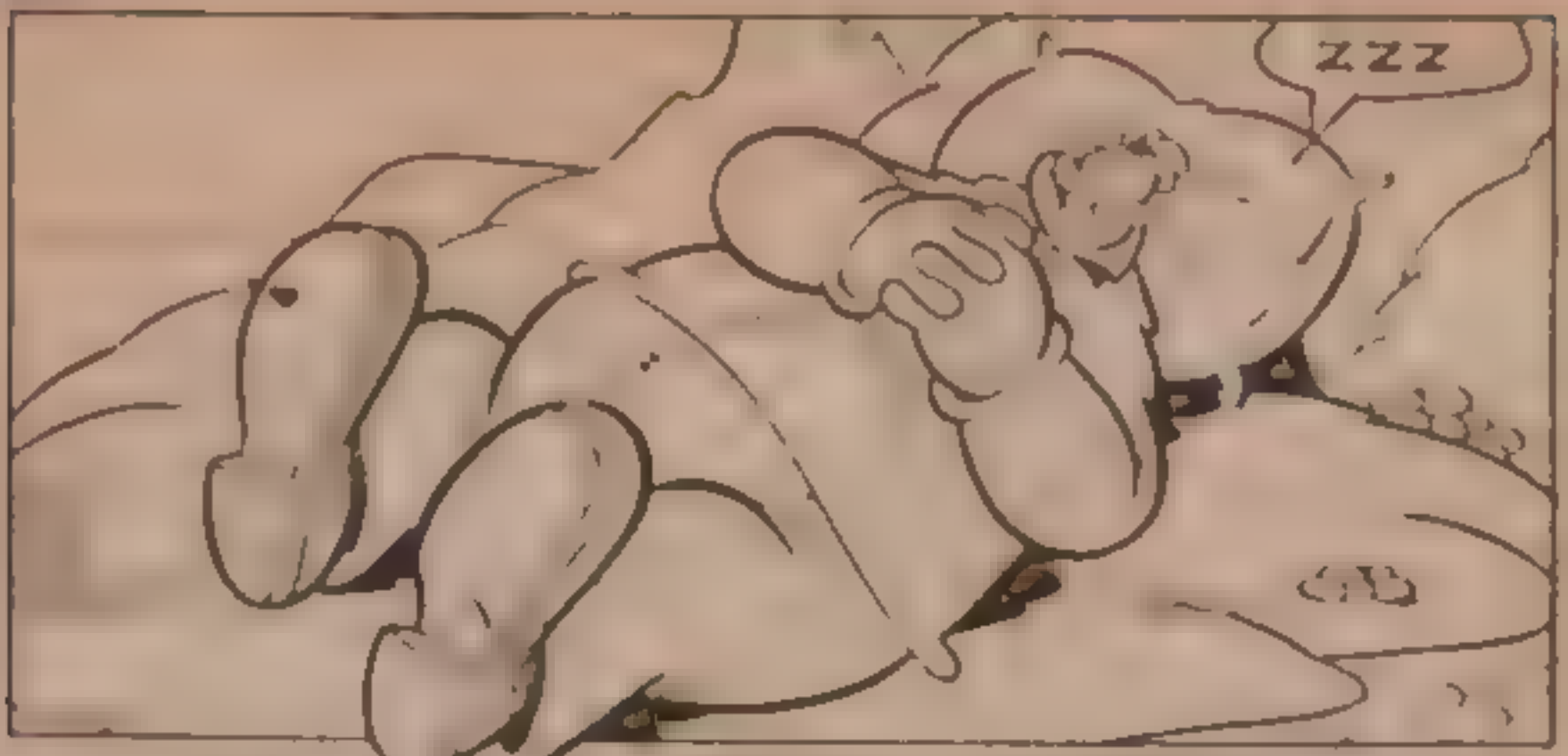


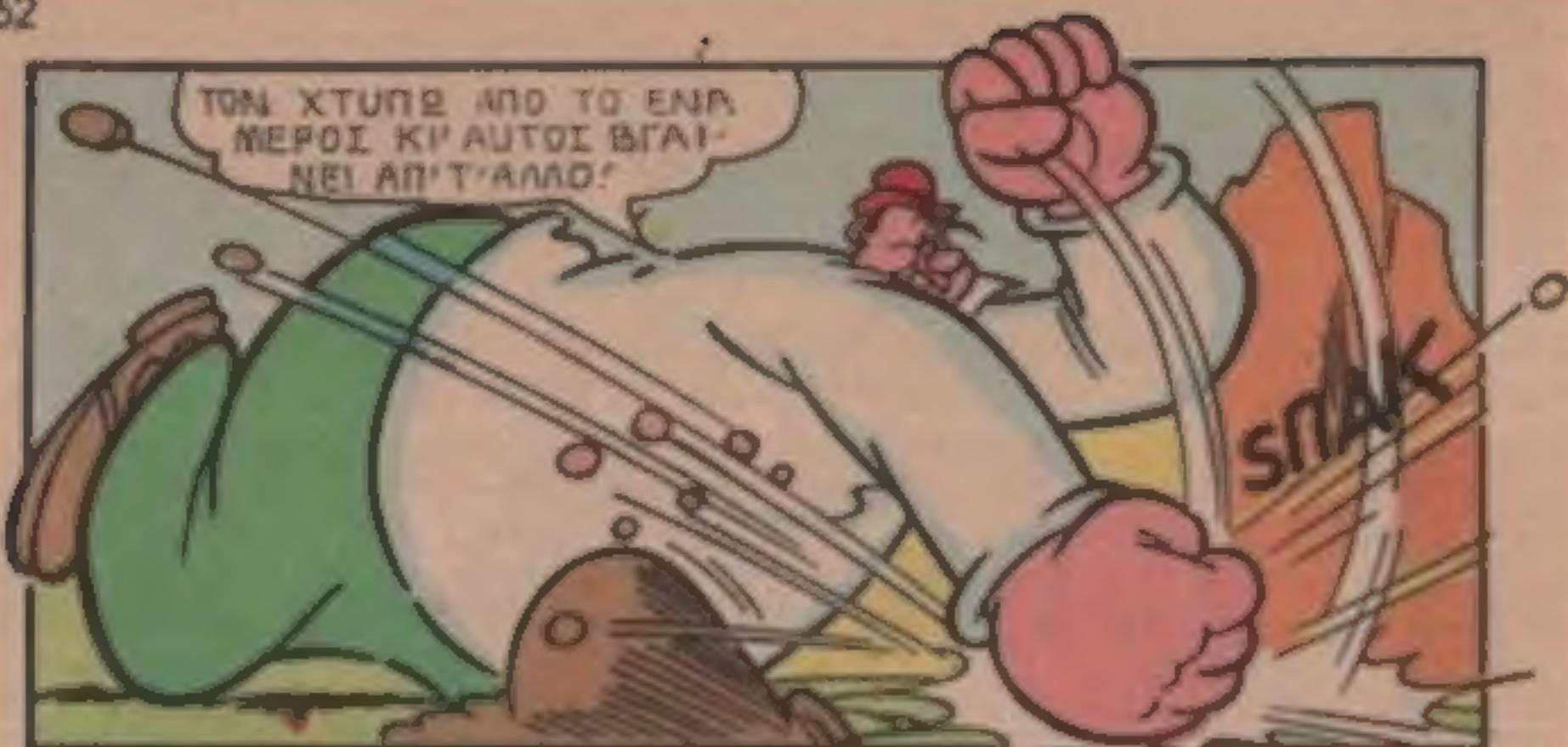
ΤΕΛΟΣ

ΖΕΣΤΟΣ ΒΟΥΒΟΝΑΣ



ΟΥΑΑΑΑ! ΤΙ ΥΠΝΟΙ!







ΧΩ... ΑΥΤΟ ΔΗΛΑΔΗ
ΣΧΗΜΑΤΙΣΤΗΚΕ ΚΑΤΩ ΑΠΟ
ΤΟ ΦΛΟΥΙΟ ΤΗΣ ΓΗΣ.



ΚΙ' ΕΙΝΑΙ ΖΕΙΣΤΟ... ΘΑ ΜΑΘΩ
ΓΙΑ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΠΡΟ-
ΚΕΙΤΑΙ!

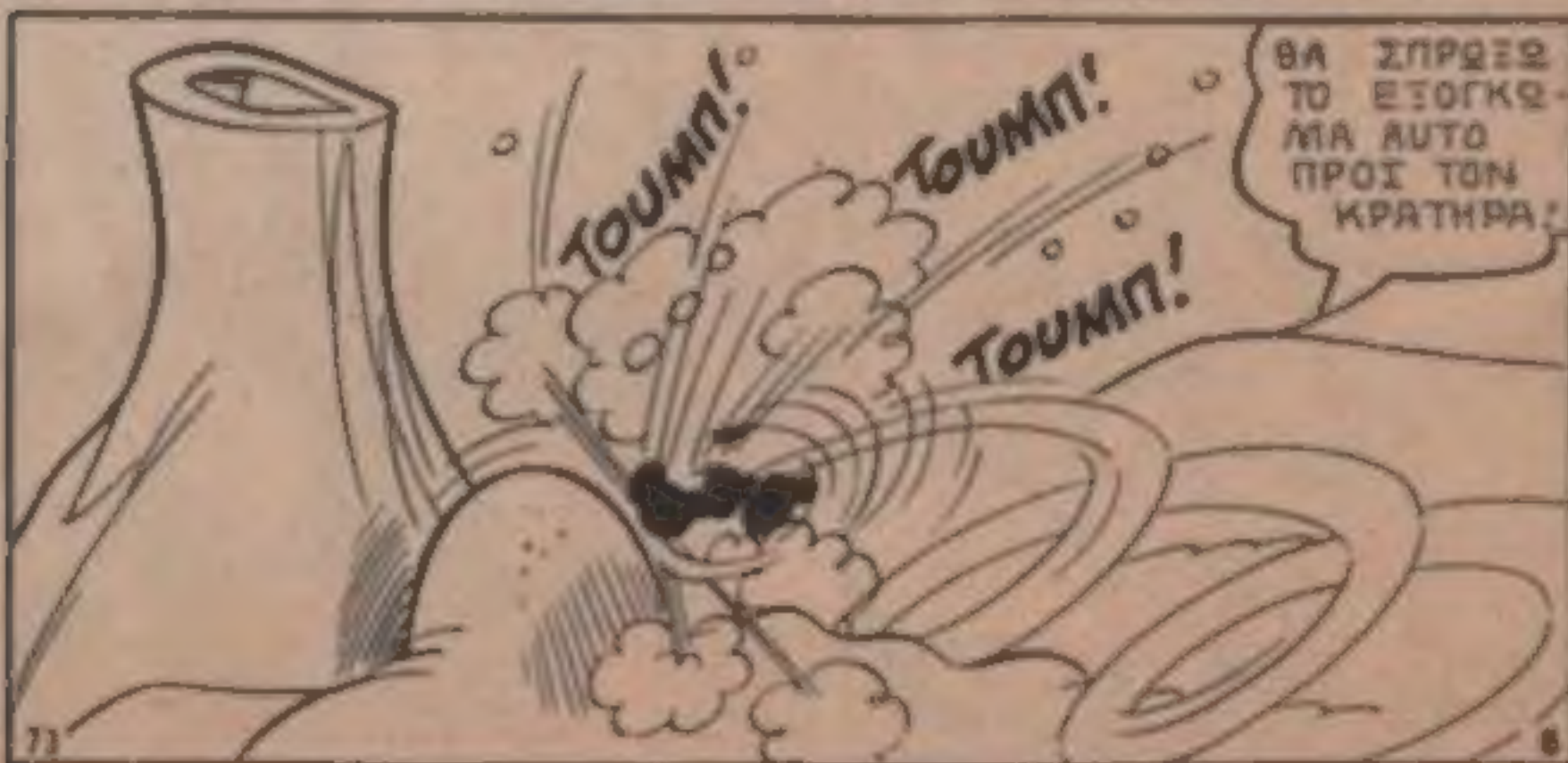


ΑΥΤΟ ΟΣΟ ΠΛΕΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ-
ΝΕΙ / ΤΕΡΑ ΠΟΥ
ΒΛΕΠΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ
ΚΡΑΤΗΡΑ ΕΧΩ ΜΙΑ
ΚΑΛΗ Ι-
ΔΕΑ.



ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΚΑΙΚ!



ΤΟΥΜΠ!
ΤΟΥΜΠ!
ΤΟΥΜΠ!

ΘΑ ΣΠΡΩΞΩ
ΤΟ ΕΣΟΓΚΩ-
ΜΑ ΑΥΤΟ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ
ΚΡΑΤΗΡΑ!



ΚΛΟΜΠ!



ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ! ΠΕΤΑΕΙ ΝΕΡΟ ΣΑΝ
ΣΥΝΤΡΙΔΑΝΙ!

BASS!



ΜΑ... ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΕΡΟ ΒΡΑΖΕΙ!



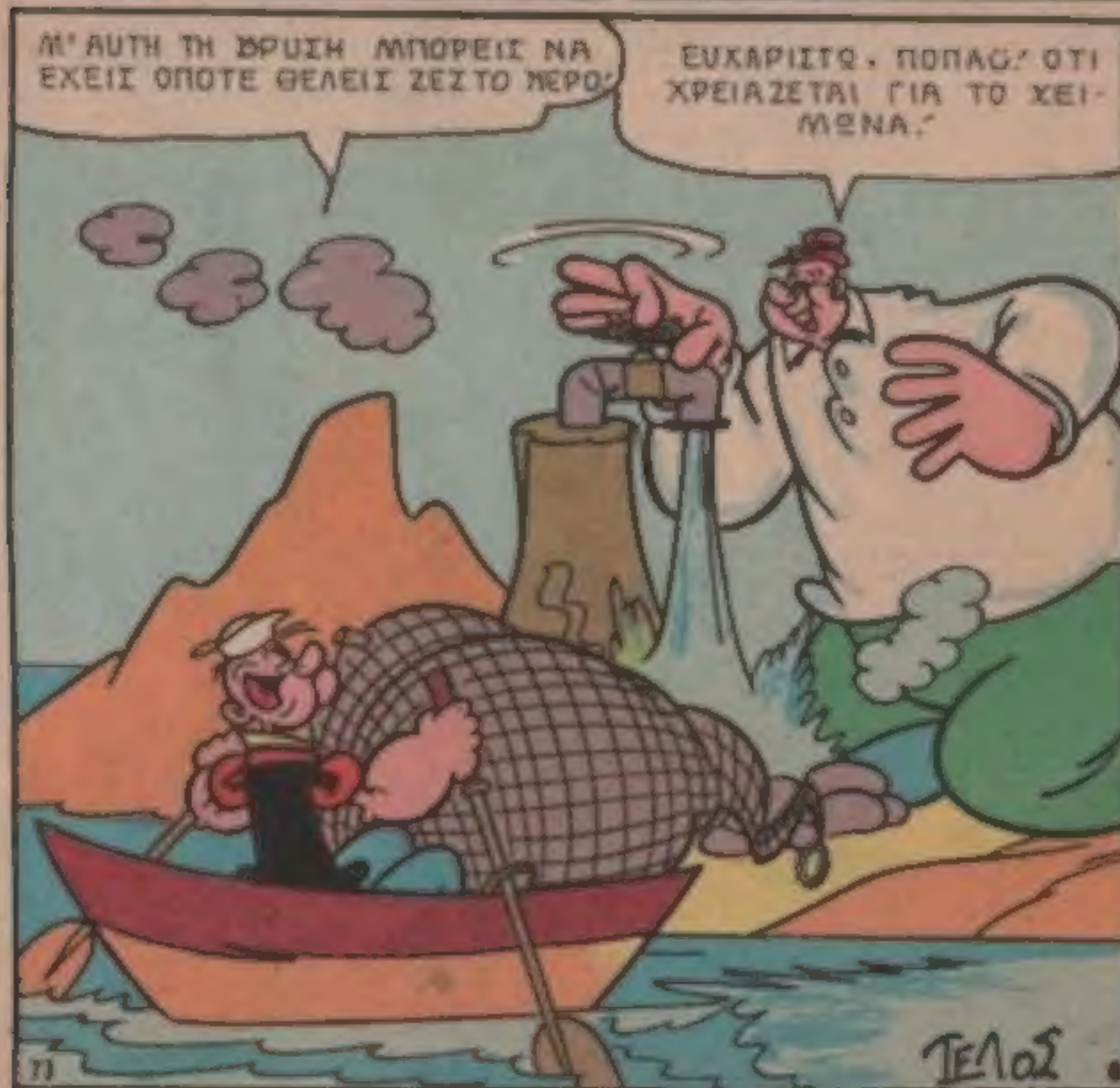
ΝΑΙ! ΕΠΡΟΚΕΙΤΟ ΓΙΑ
ΕΝΑ ΒΟΥΒΟΥΝΑ ΠΟΥ ΕΦΑΧΝΕ
ΝΑ ΒΡΕΙ ΔΙΕΣΟΔΟ!



ΚΡΙΜΑ ΟΜΩΣ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΧΑΜΕ-
ΝΟ ΤΟΣΟ ΖΕΙΣΤΟ ΝΕ-
ΡΟ!



ΤΕΡΑ ΠΩ ΤΟ ΣΑΠΙΟΚΑΡΑΒΟ
ΔΕΝ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!



ΖΗΤΕΙΓΤΕ ΤΑ ΟΠΟ
ΟΠΟ ΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ



ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΤΕΡΙΟΔΙΚΟ